



Figura 237. Restos de pavimento de baldosa hidráulica.
(Pastor, R. 2010)



Figura 238. Pavimento en mosaico (Pastor, R. 2016)

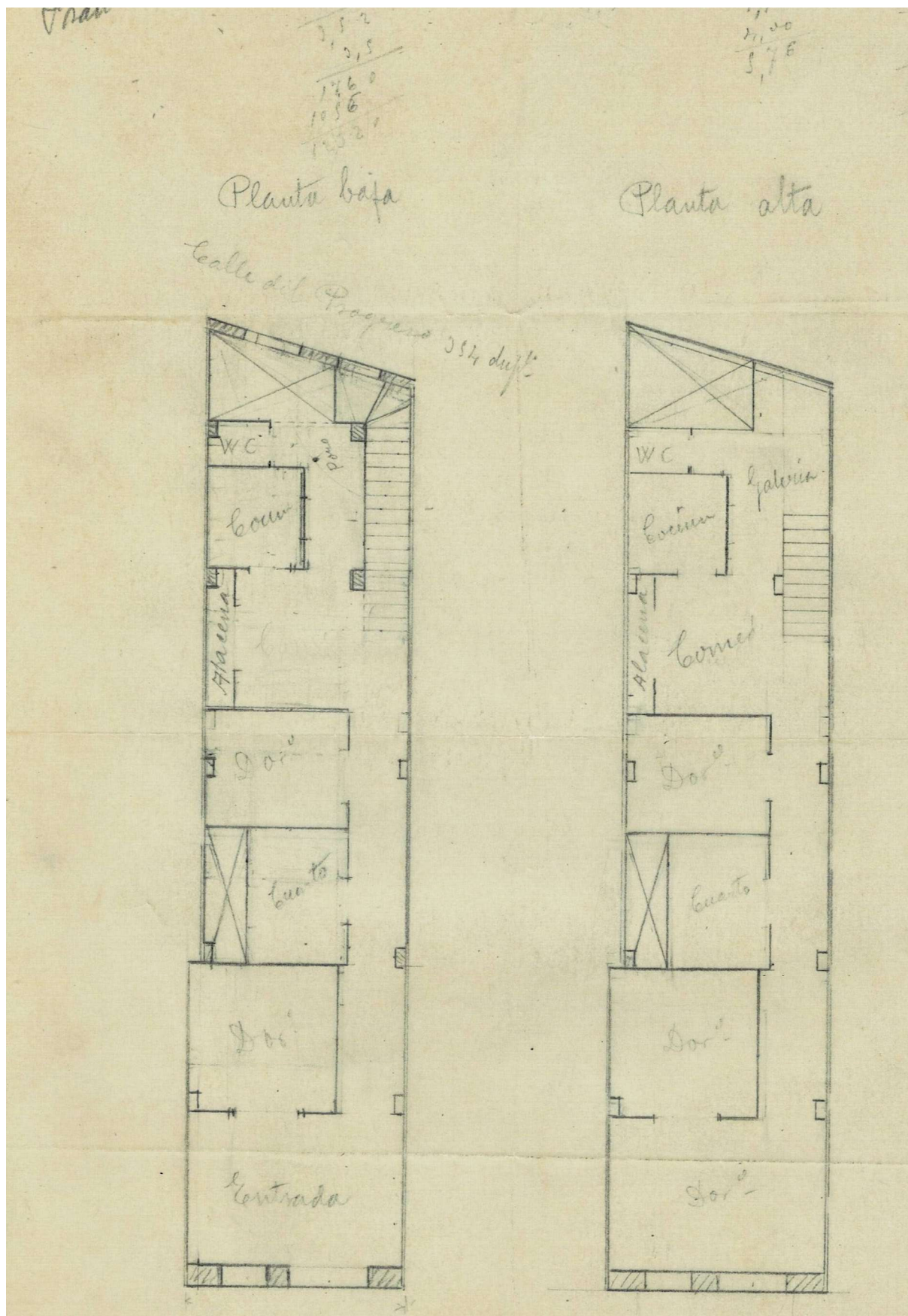


Figura 239.1. Proyecto en calle Padre Luis Navarro 397 (1932). (Fondo Sandro Pons Romani)

Descripción Técnica.

Para construir una casa de planta baja y piso alto por encargo de Don Francisco Estrella Dansa, sobre solar situado en el Distrito del Puerto, en la calle del Padre Luis Navarro y calle del Progreso en las que les corresponden los números 397 y 354, respectivamente; después de abrir las zanjas para formar la cimentación y alcanzado el terreno firme, se rellenarán con hormigón de 200 Kgs. de cemento por metro cúbico, intercalando mampuestos que hagan un hormigón ciclópeo;

A la línea de fachadas, se construirán de piedra artificial para luego brufirlo, el zócalo y seguirán las paredes de fábrica de ladrillo tomado con mortero de cal grasa y arena al que se le añadirá cemento portland que active su fraguado.

A la altura de apoyo del entramado de piso, se colocarán las jácenas de perfiles laminados de hierro, sobre las que se apoyarán las viguetas de hierro de perfil 8 para formar el planchet de piso. Seguirán las paredes de fábrica de ladrillo y la cubierta será de teja árabe sobre jácenas y viguetas de madera.

Los suelos serán de losetas de cemento portland, las fregaderas, bancos de cocinas, retretes y peldaños de escalera, serán de granito artificial y se chaparán los retretes y las cocinas con azulejos, desde el suelo hasta cinco hiladas sobre el banco.

La carpintería de taller, será de madera de Mobila, en la puertas al exterior y de madera de Flandes las del interior.

Se pintarán las maderas al aceite y las paredes al temple.

Valencia 12 de Febrero de 1932

El Arquitecto

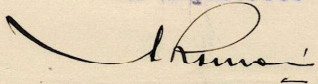


Figura 239.2. Proyecto en calle Padre Luis Navarro 397 (1932). (Fondo Sandro Pons Romani)

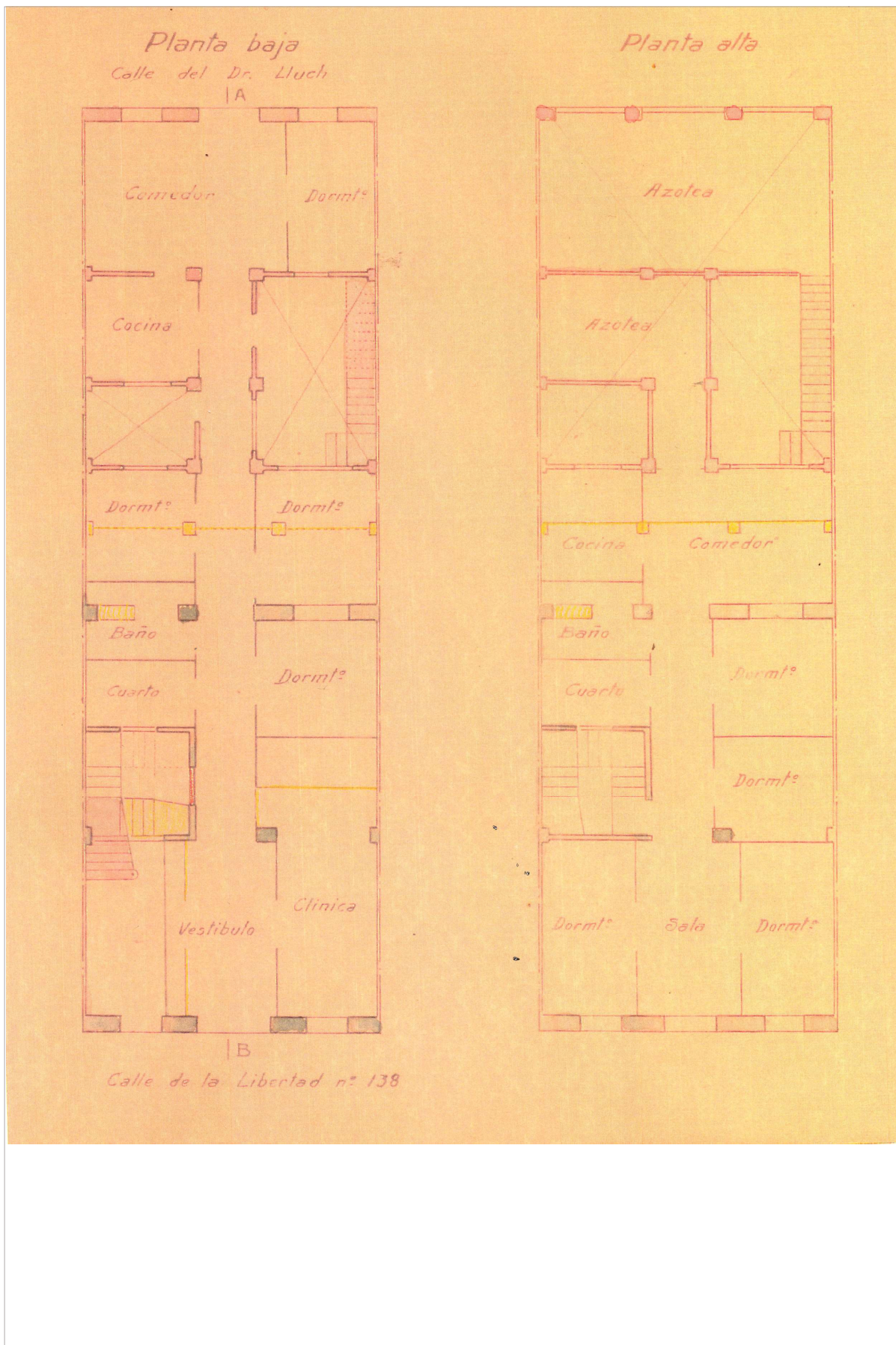


Figura 240. 1. Proyecto calle Libertad 138 (1934). (Fondo Sandro Pons Romani)

Descripción técnica

En la calle de la Libertad núm 138, se proyectan realizar obras de reforma y adición que se detallan en la adjunta instancia y representan gráficamente en los planos

Los suelos se construirán con boveillas sobre viguetas de perfil de doble T, las azoteas sobre viguetas de madera, esbirones y entablillado de ladrillo de 20/cm, doblado y con pavimento de tablero recortado

La adición de la cubierta será de teja arabe, la cimentación de hormigón, las paredes de fabrica de ladrillo con mortero de portland los zócalos, siendo de cal hidraulica el resto, los enlucidos de los zócalos con mortero de portland y el resto de paredes y tabiques interiores con yeso y los exteriores con mortero mixto de cal grasa y portland. Los pavimentos de baldosas hidraulicas de 20x20 c/m, la escalera del patio de luces se pavimentará con granito artificial, de este material serán los elementos de la nueva cocina, aprovechando para la escalera principal el pavimento del tramo que se derriba.

El presupuesto inicial de las obras asciende a 9.400,00 Pts. y los honorarios calculados según la tarifa 1ª grupo 3º=7,5 % importan 705,00 pts. que con el 25% de rebaja quedan reducidos a 529,00 pts. las que se satisfaran en dos plazos iguales de 264,50 pts, el primero, a la presentación del proyecto y el segundo, durante la ejecución de las obras.

Valencia 31 de Marzo de 1934.

El Arquitecto.

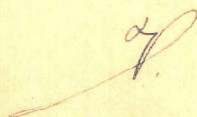


Figura 240.2. Proyecto en calle Libertad 138 (1934). (Fondo Sandro Pons Romani)



Figura 241. 1. Proyecto calle Barraca 213 (1936). (Fondo Sandro Pons Romaní)

Memoria Técnica

En la calle de la Barraca del Cabañal núm 213 se proyecta construir una casa de planta baja y un piso alto formando dos habitaciones independientes.

La cimentación será de hormigón con mampuestos de reble, el zócalo de las fachadas de piedra del país los de las paredes interiores de hormigón, las fachadas, paredes y pilares de fábrica de ladrillo, los entramados horizontales de bovedillas sobre viguetas y jácenas de acero de doble T. La cubierta de las cuatro crujeas recayentes a la calle de la Barraca será de teja árabe y las dos recayentes a la calle del Padre Luis Navarro de azotea sobre viguetas de madera.

Los pavimentos serán de baldosas hidráulicas excepto en las cocinas, retretes y cuartos de baño que serán de "Mosaico Nolla". Los elementos de la cocina banco y fregaderas serán de mármol del país así como el pavimento de la escalera.

Las paredes de fachadas y patios se revocarán con mortero mixto de cal grasa y portland, los zócalos interiores de la planta baja con mortero de portland y el resto de yeso. Los cielos - techos de senill enlucidos de yeso.

Las bajadas de agua sucia de alfarería barnizada interior y exteriormente y las canales de zinc.

La carpintería exterior será de Mobila y la interior de Flandes con cercos de mobila. El cierre del mirador será de persianas rollables. El presupuesto inicial de las obras asciende a 45.000'00 pesetas y los honorarios calculados según la Tarifa 1ª Grupo 3º el 6'50 % sobre dicho presupuesto importan 2925'00 pesetas que se satisfarán en tres plazos el 1º de 1462'00 pesetas a la presentación del proyecto y los dos restantes de 731'00 ptas. durante la ejecución de las obras

REGISTRADO EN
27 DIC. 1935

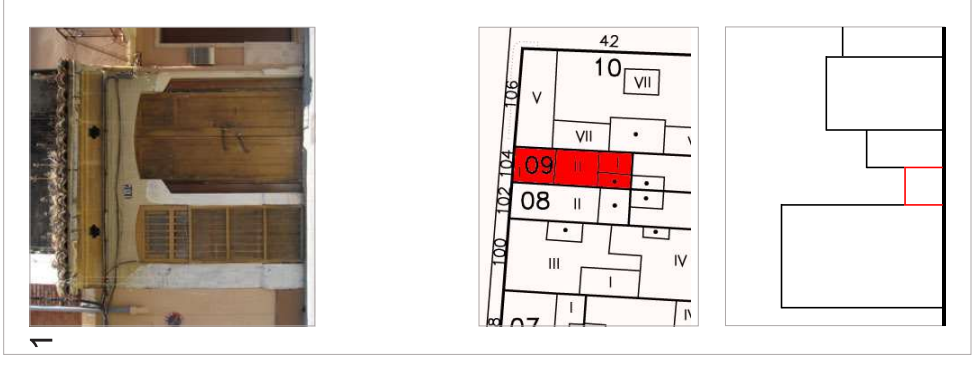
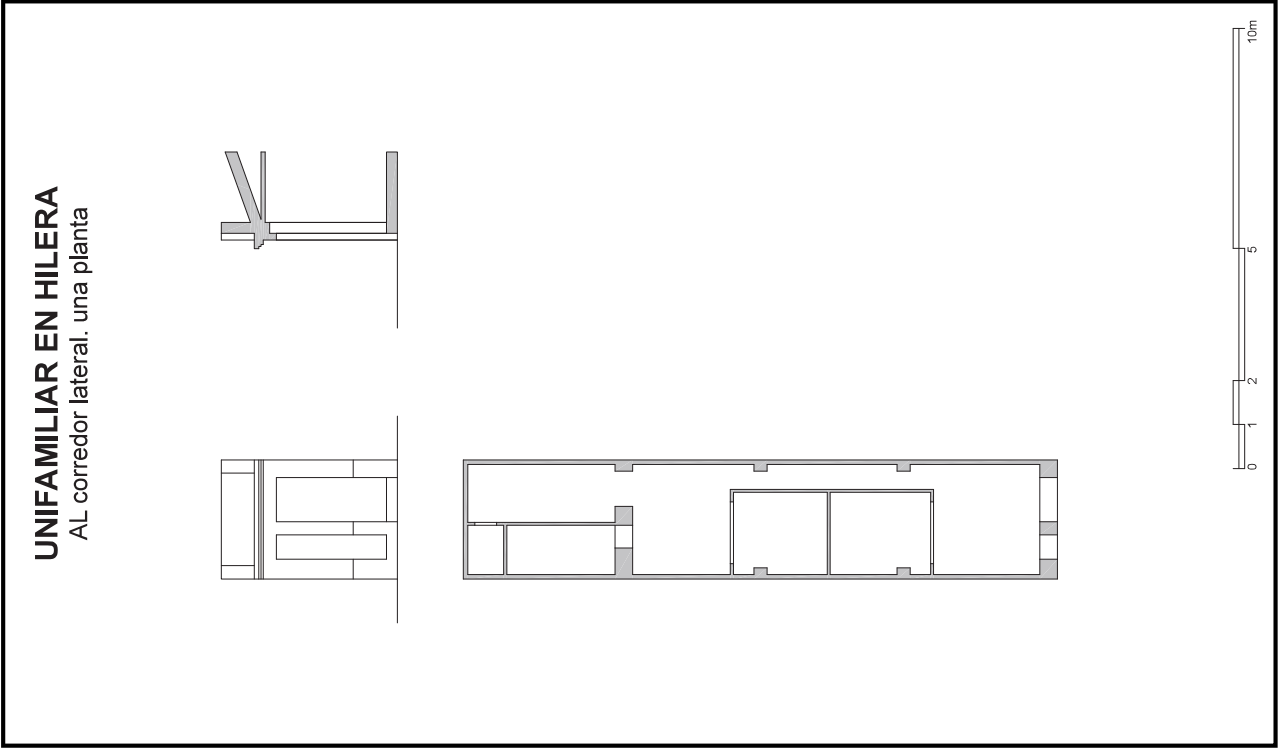
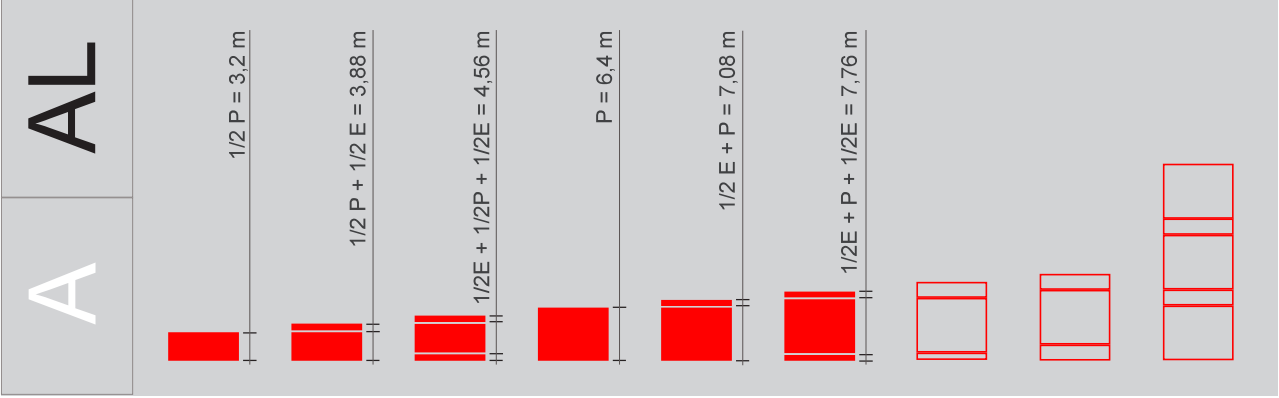
EL SECRETARIO.

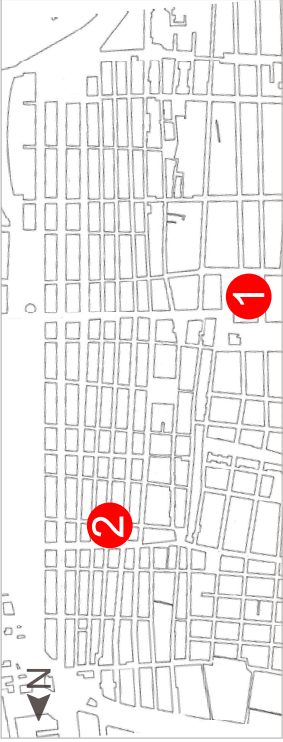
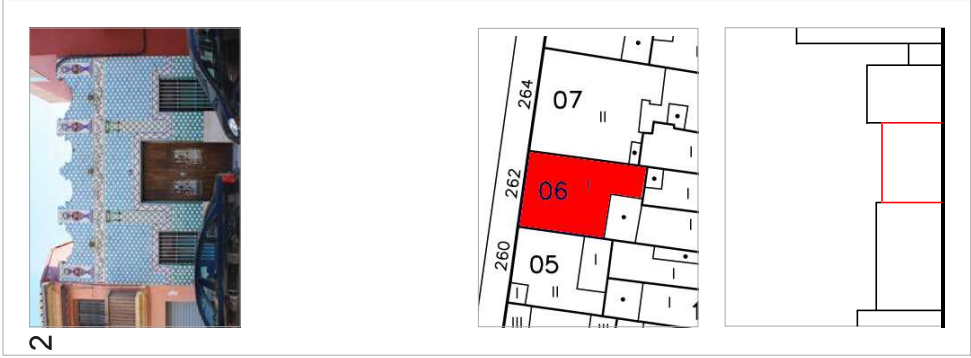
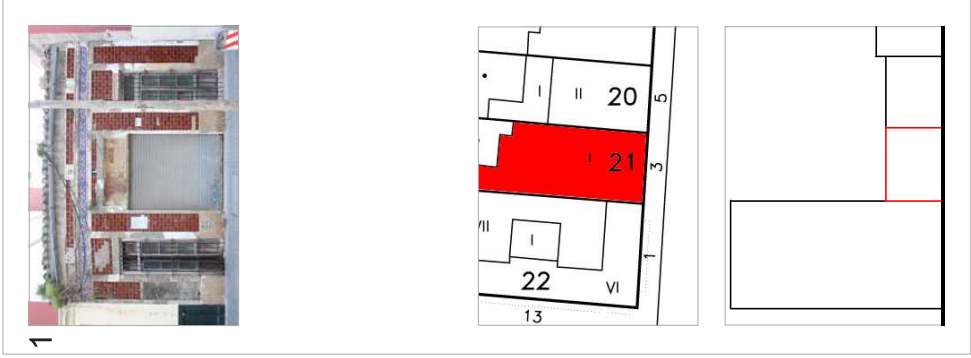
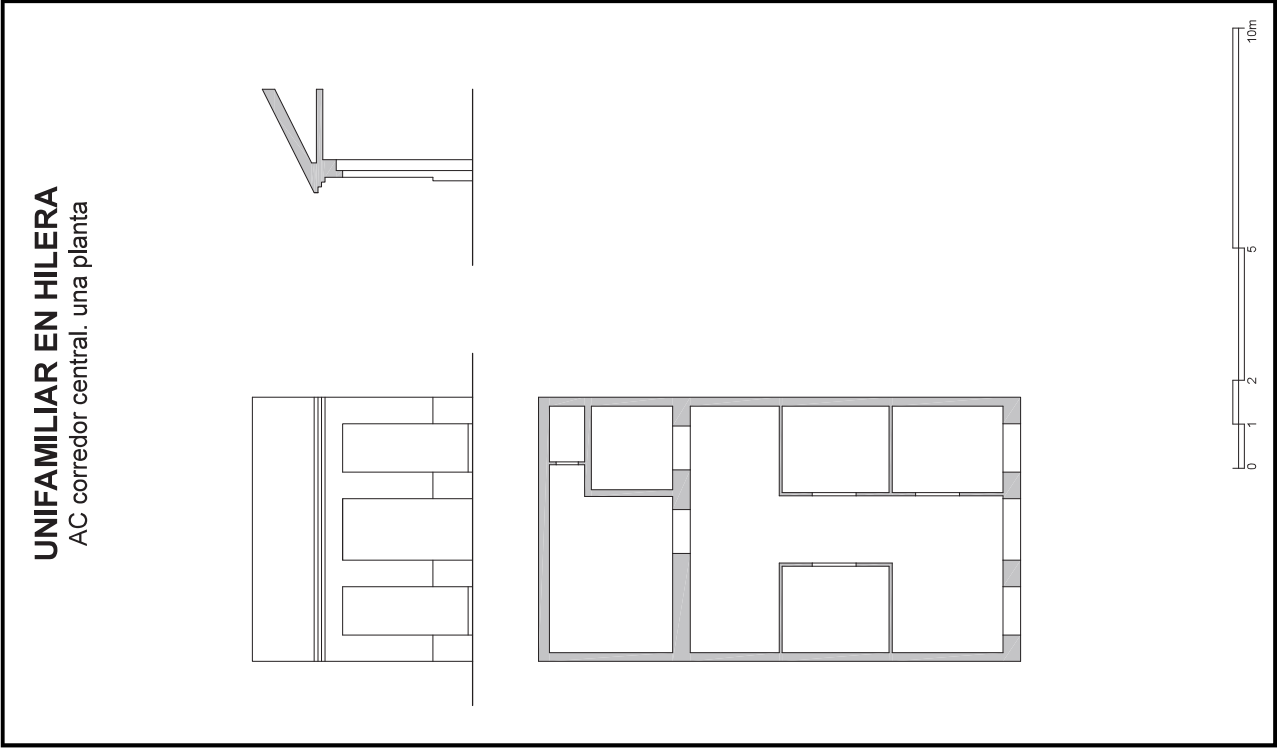
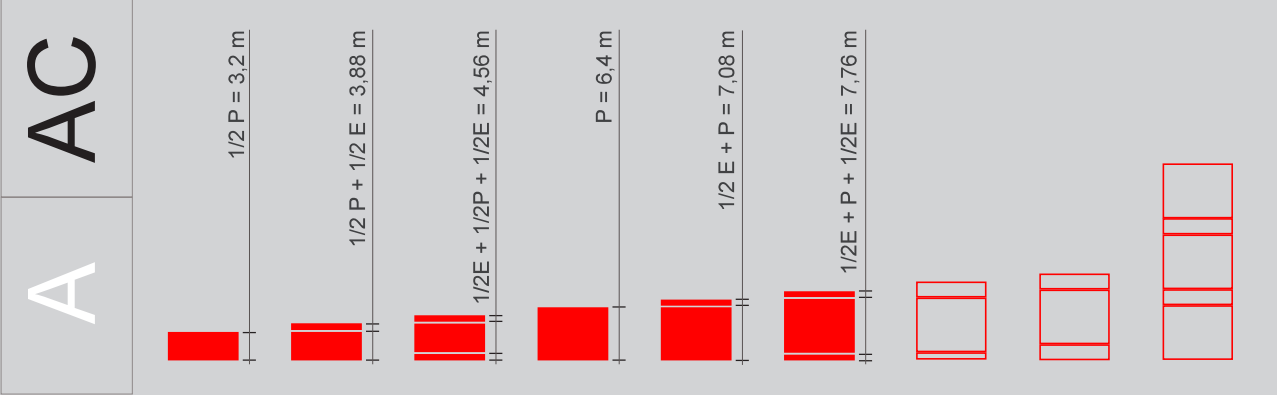
Valencia 27 de Diciembre de 1935
El Arquitecto.

Victor J. Pons

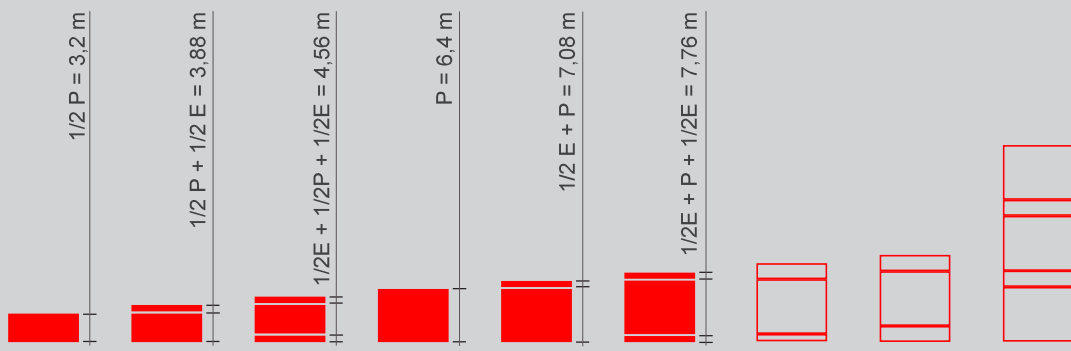
Figura 241. 2. Memoria técnica de proyecto calle Barraca 213 (1936). (Fondo Sandro Pons Romani)

8. FICHAS DE LOS TIPOS DE VIVIENDAS Y EDIFICIOS DE VIVIENDAS



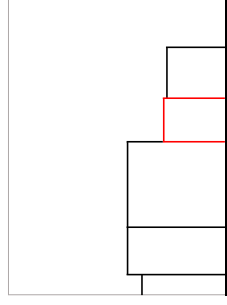
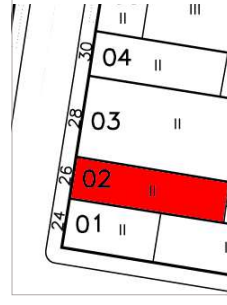
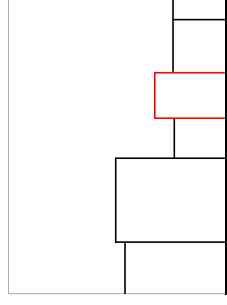
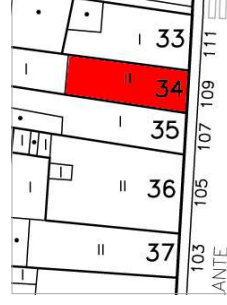
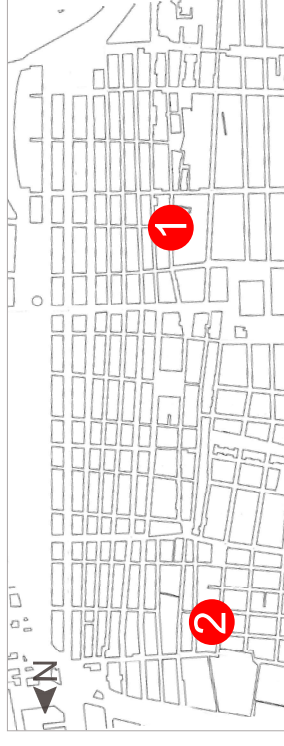
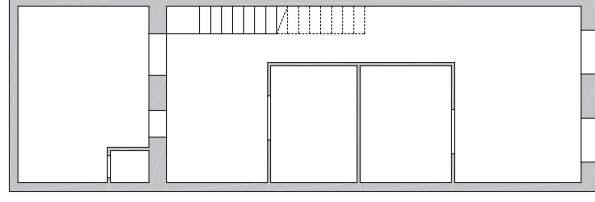
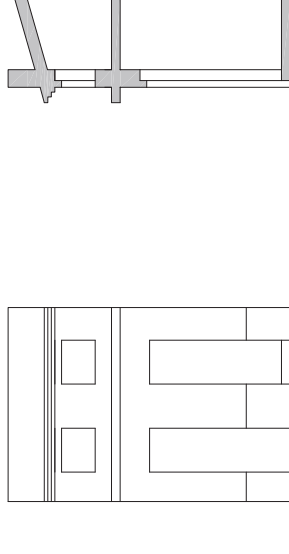


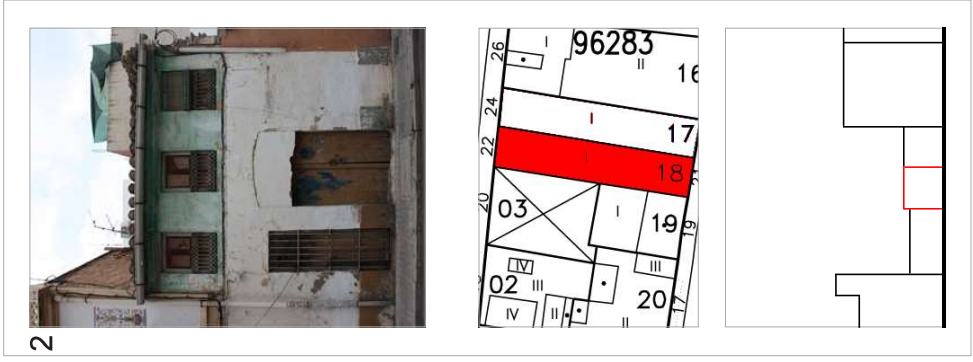
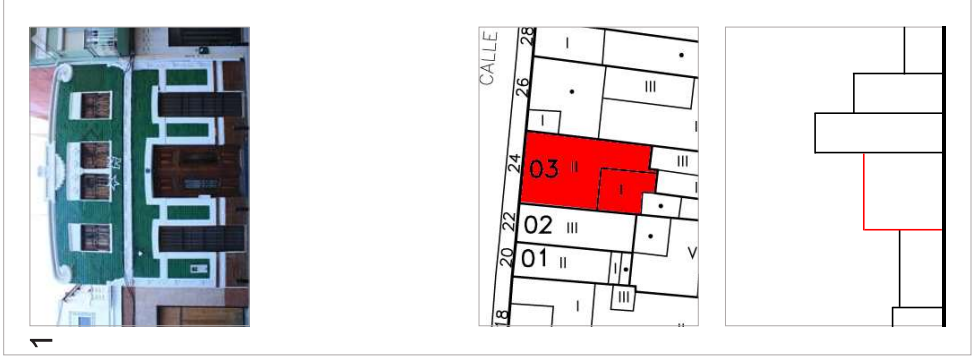
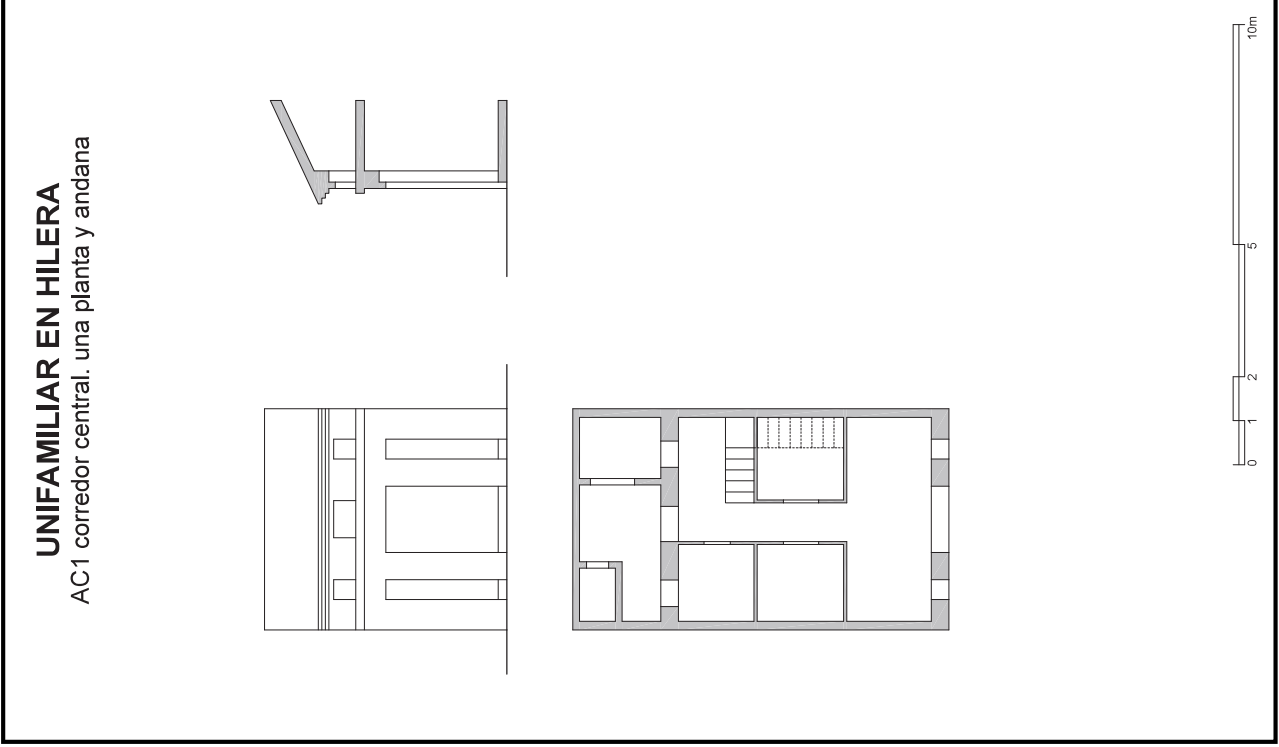
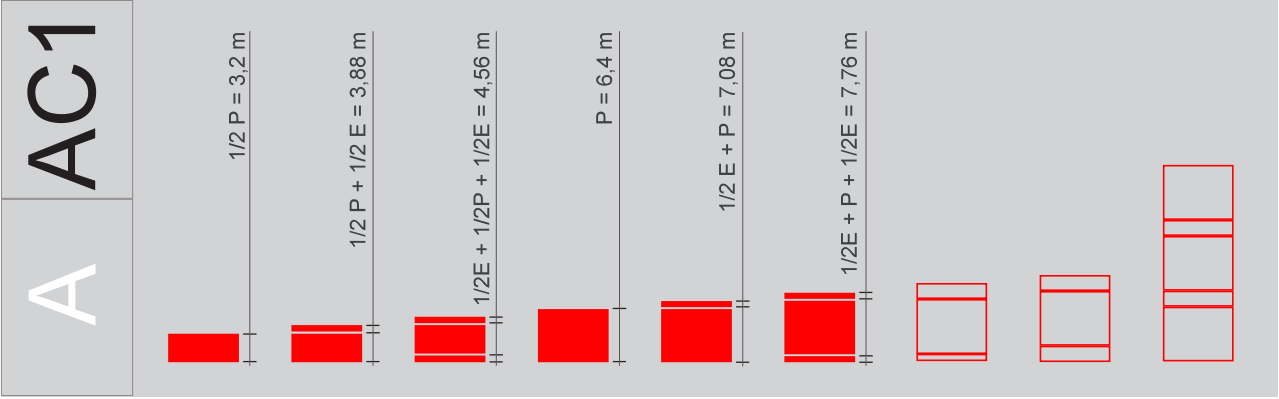
AL1

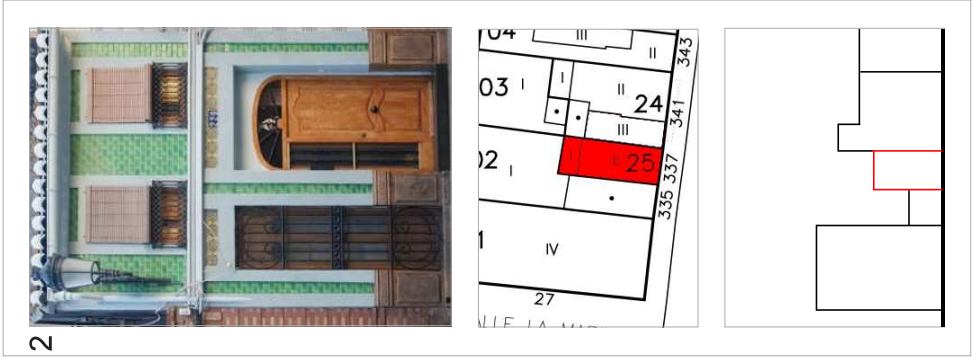
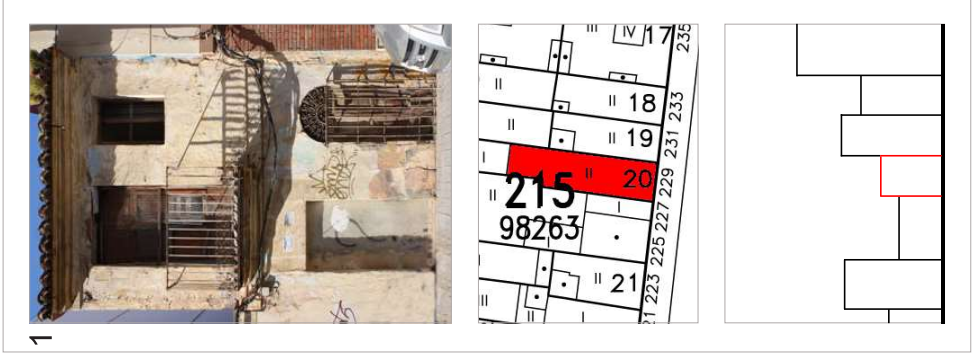
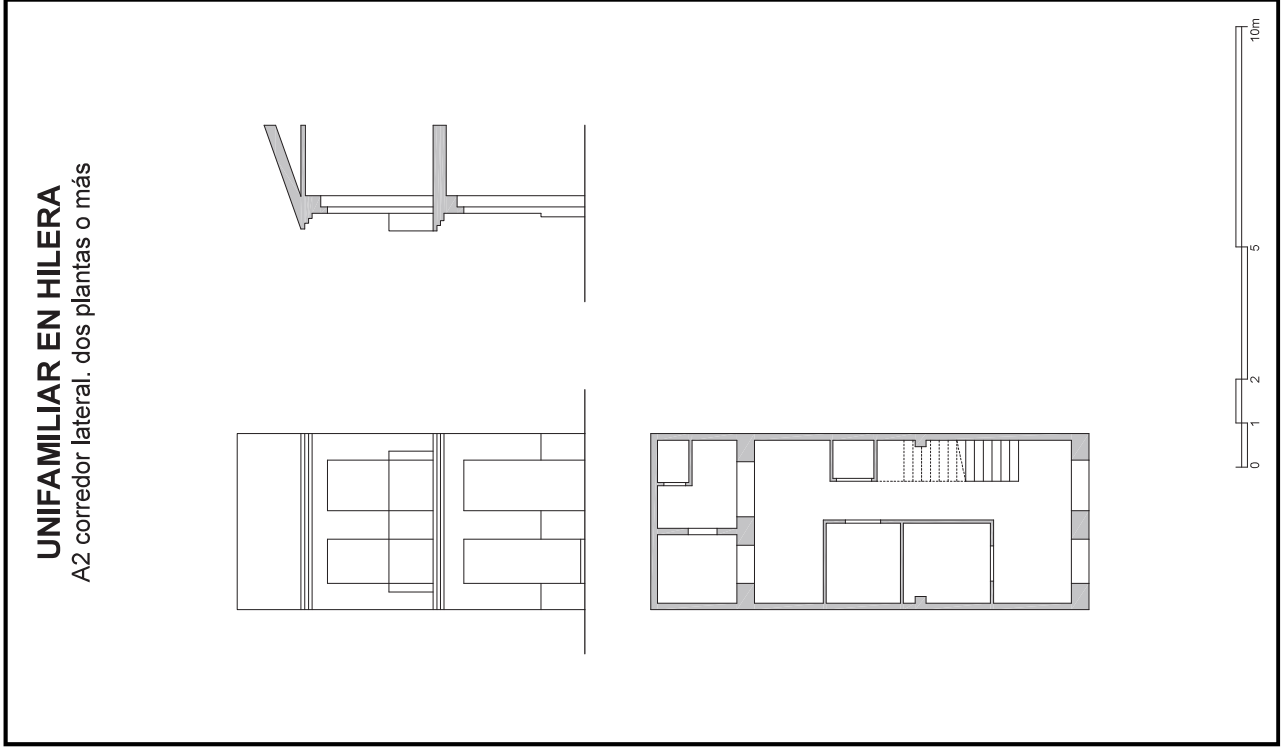
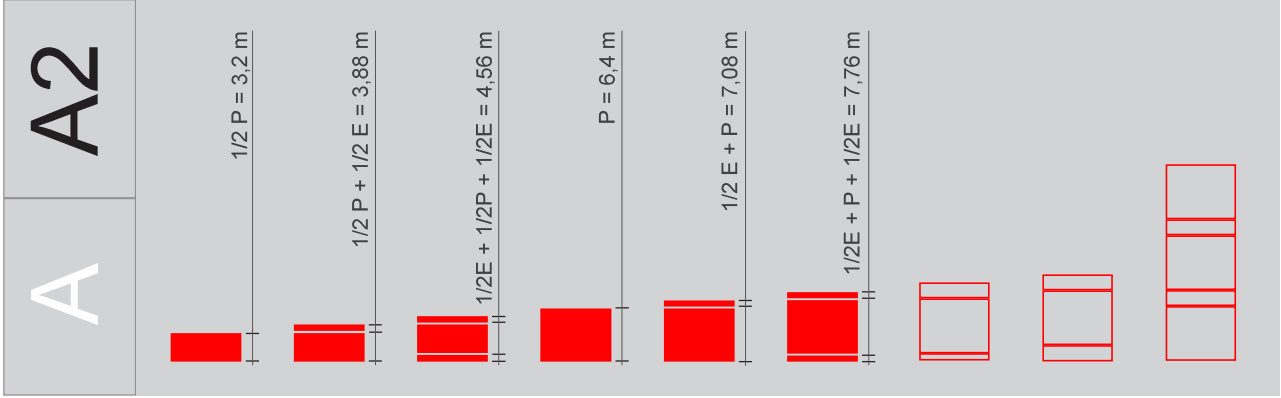


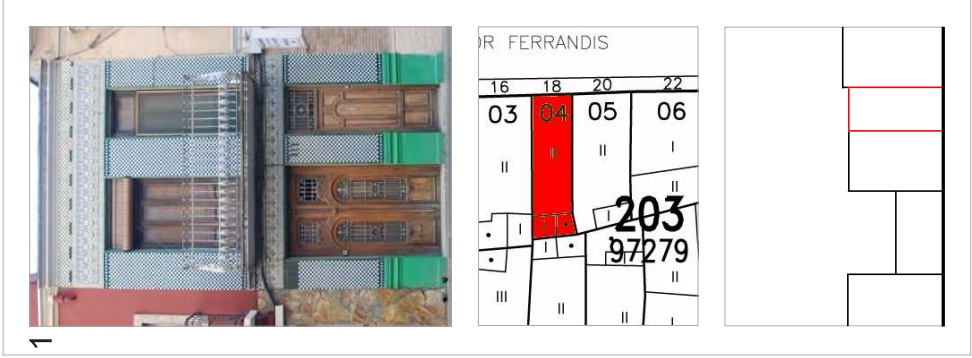
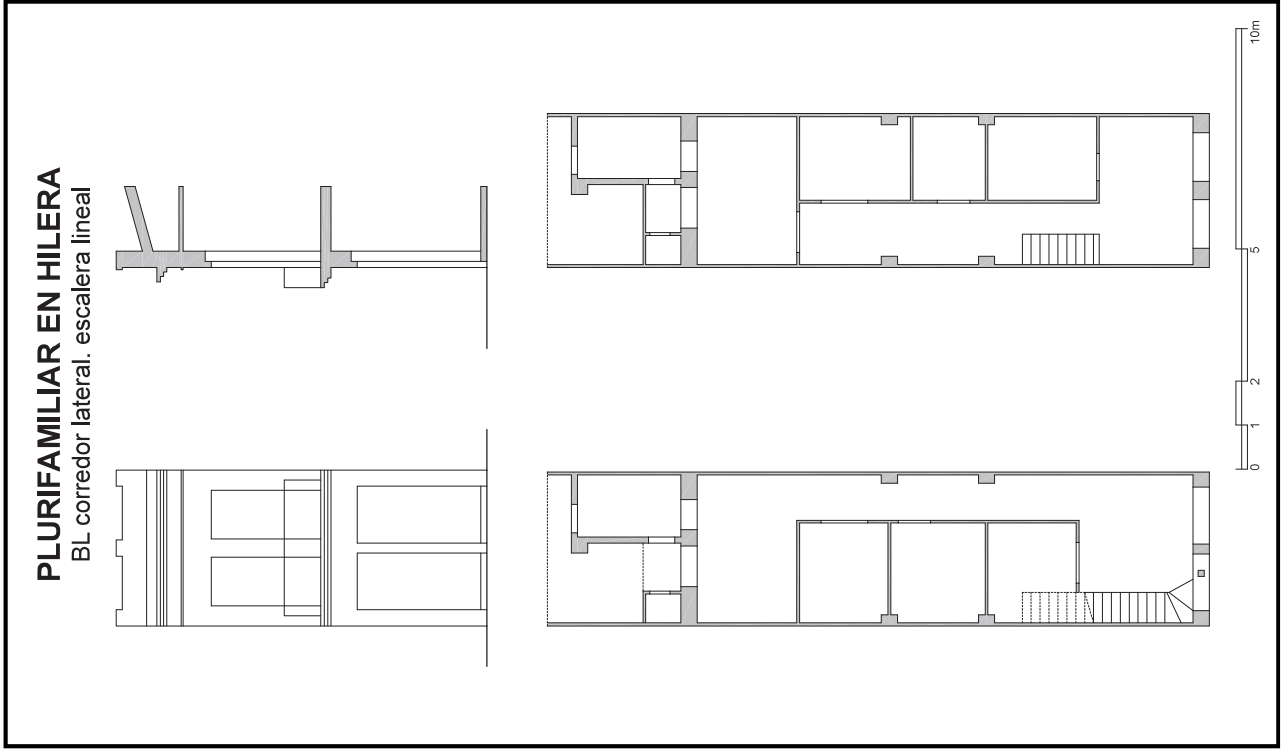
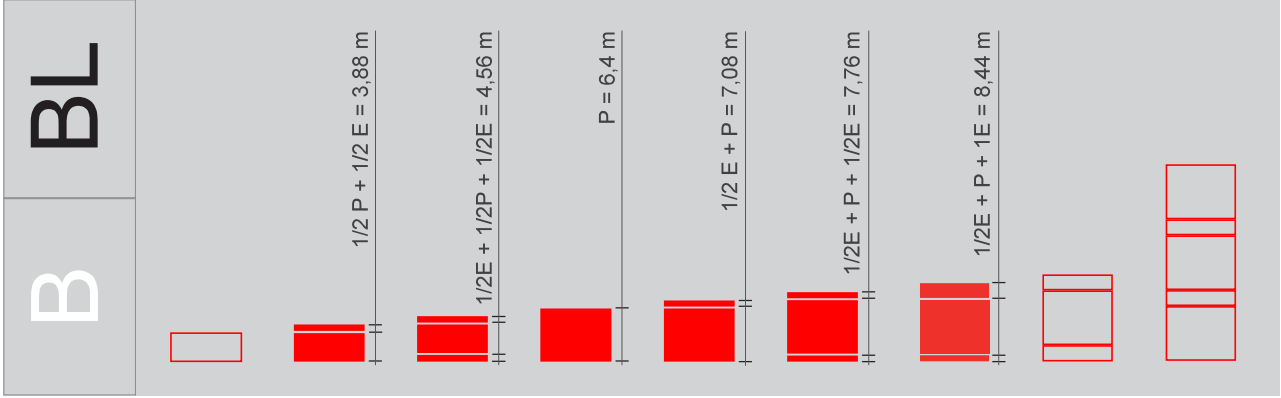
UNIFAMILIAR EN HILERA

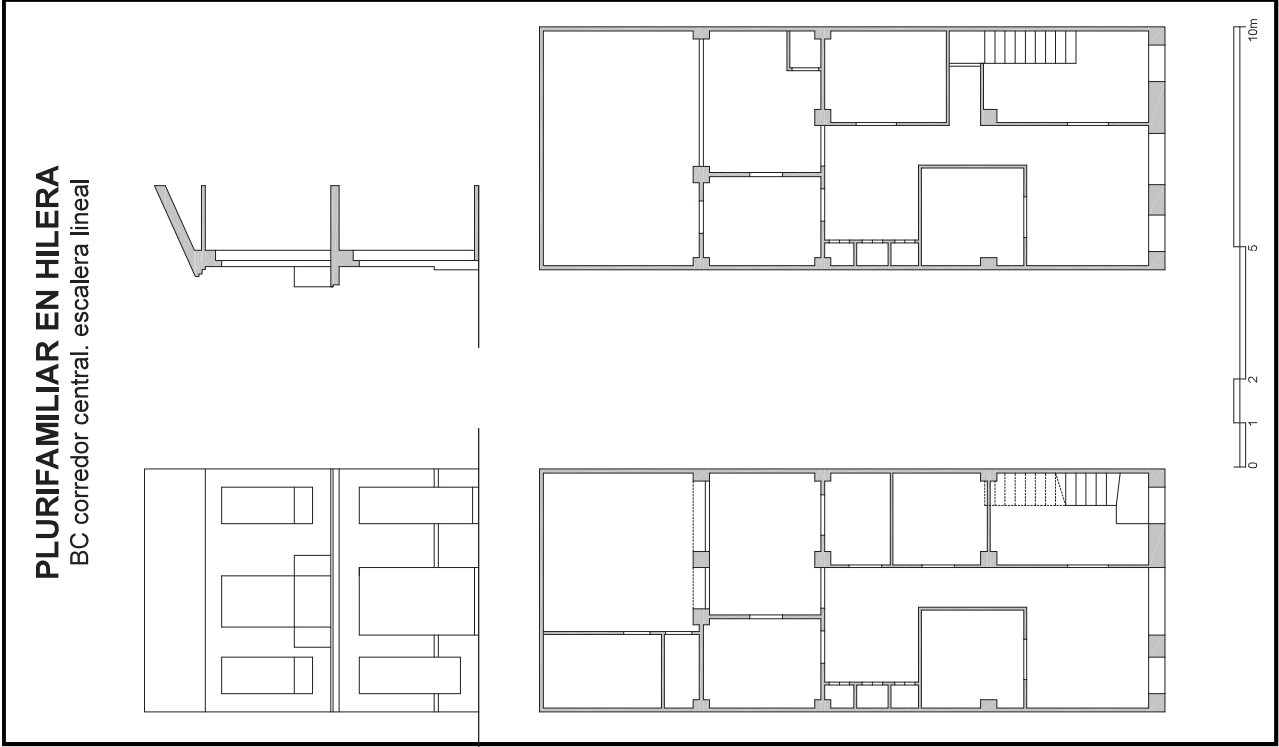
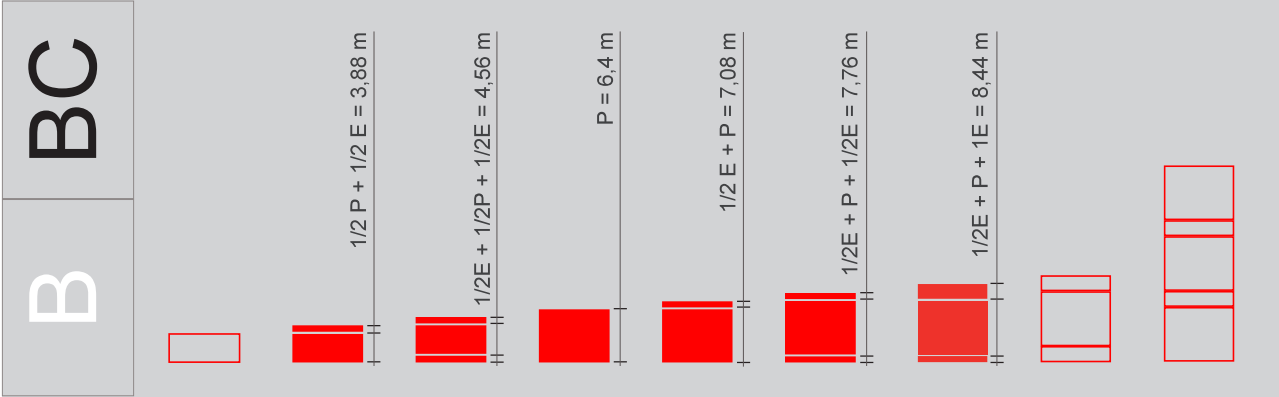
AL1 corredor lateral. una planta y andana











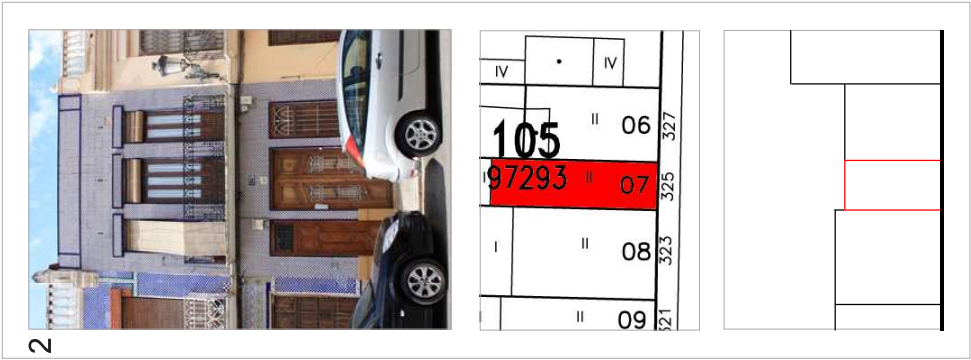
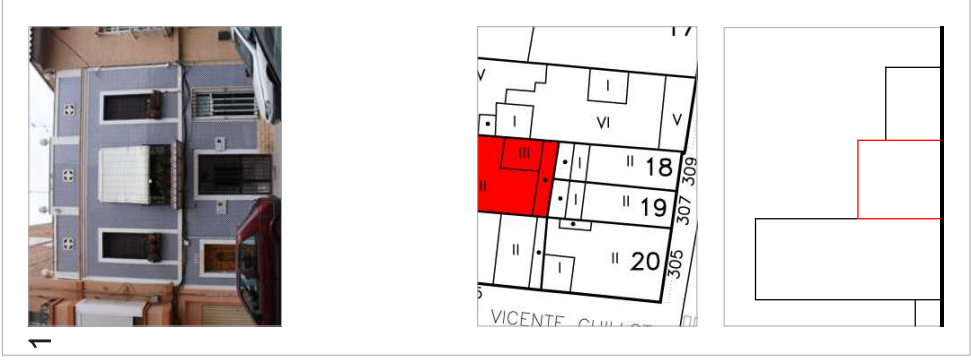
0

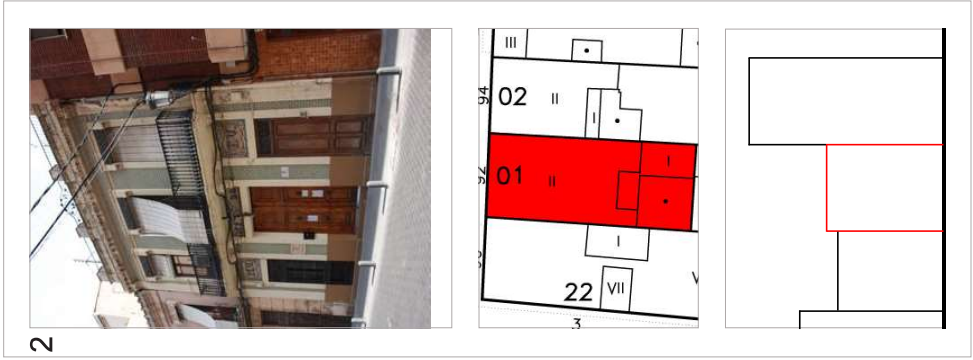
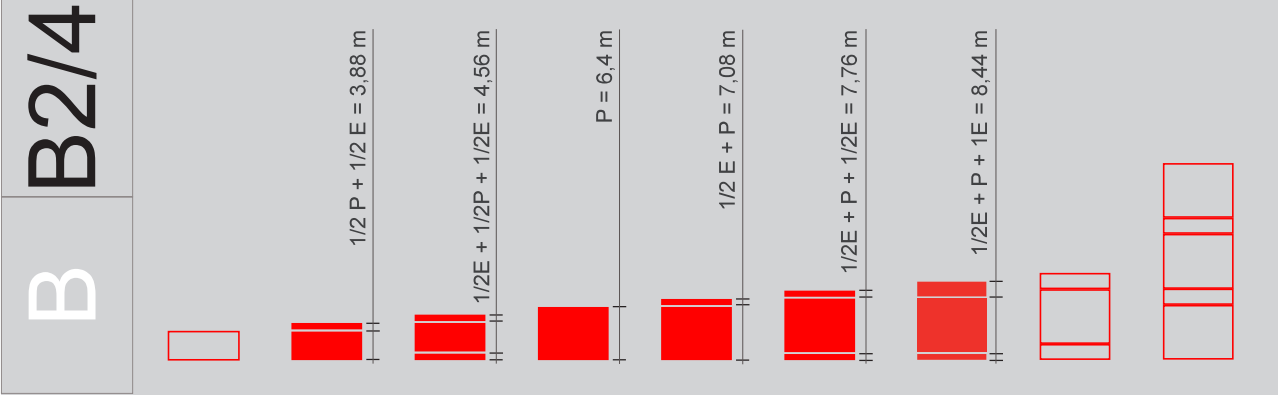
1

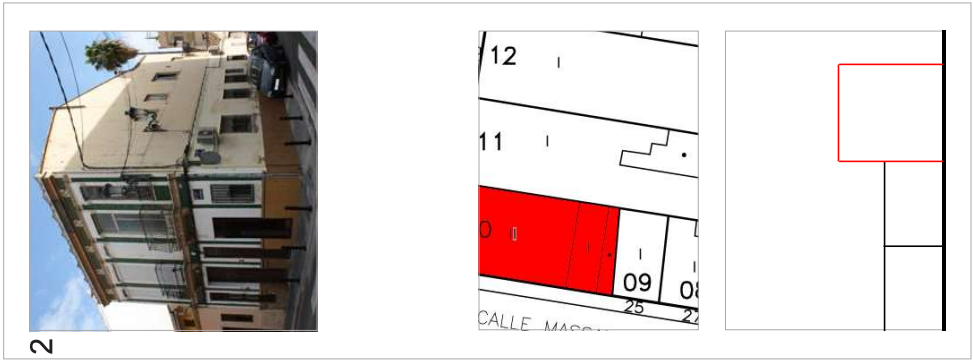
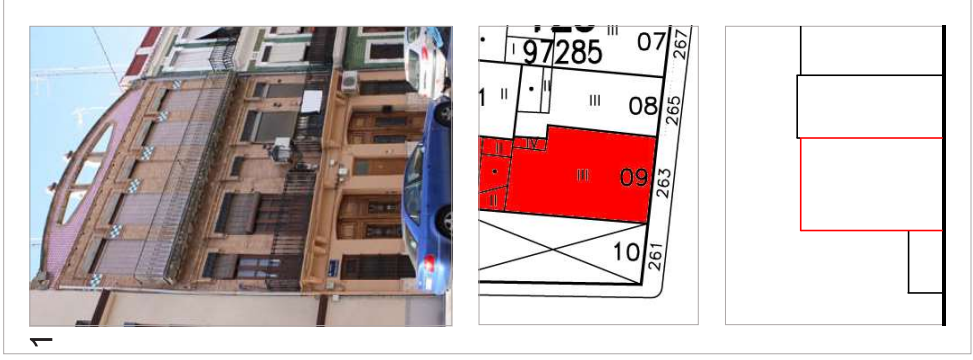
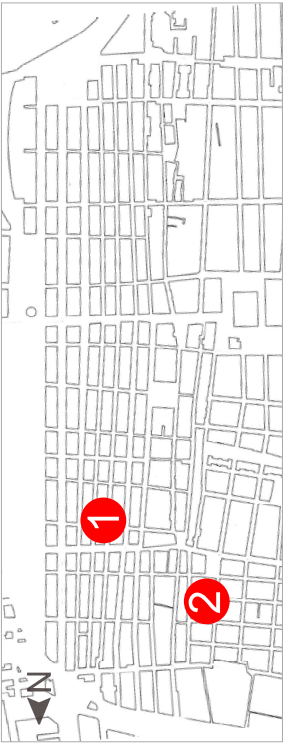
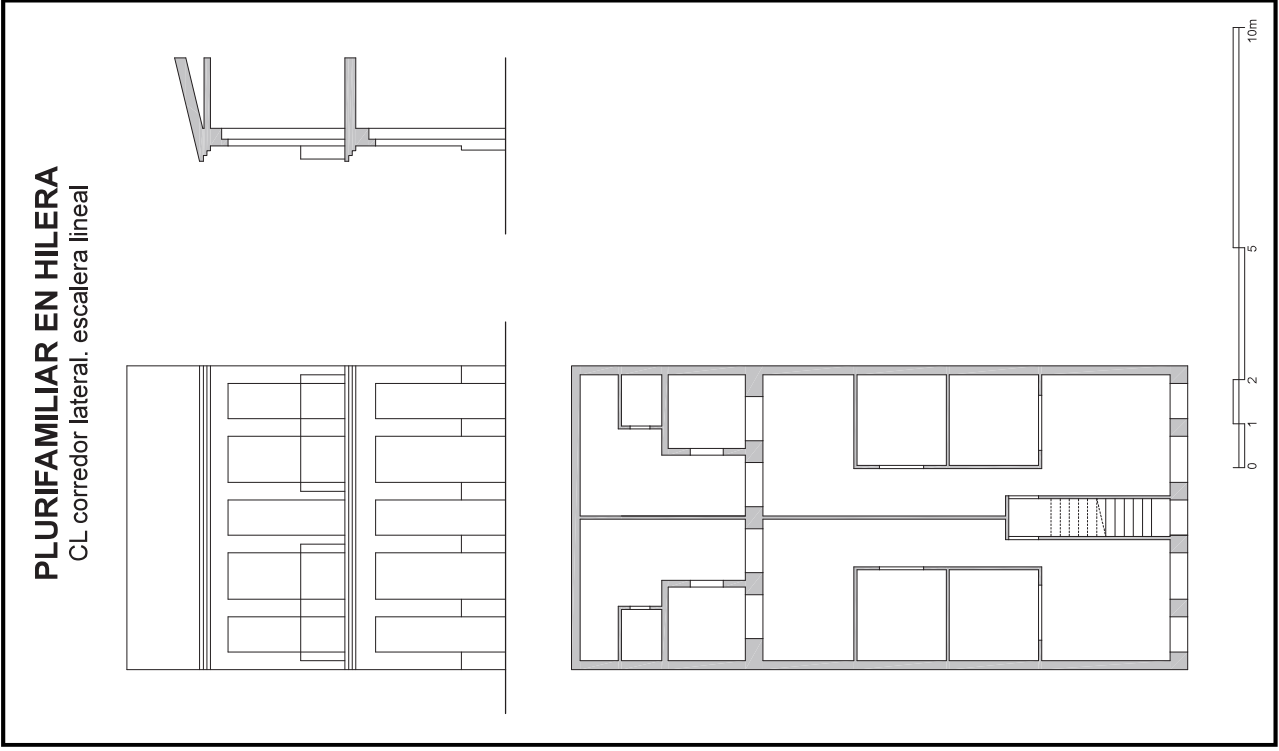
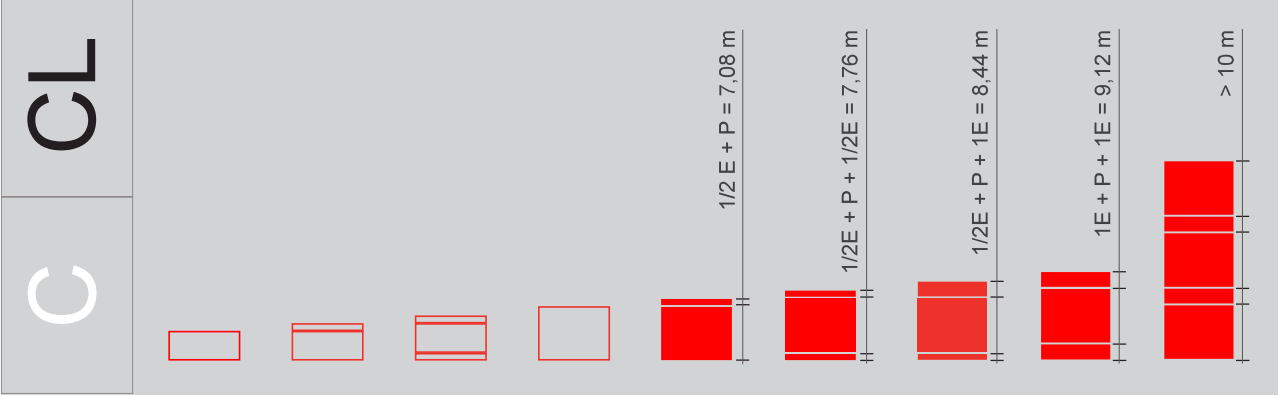
2

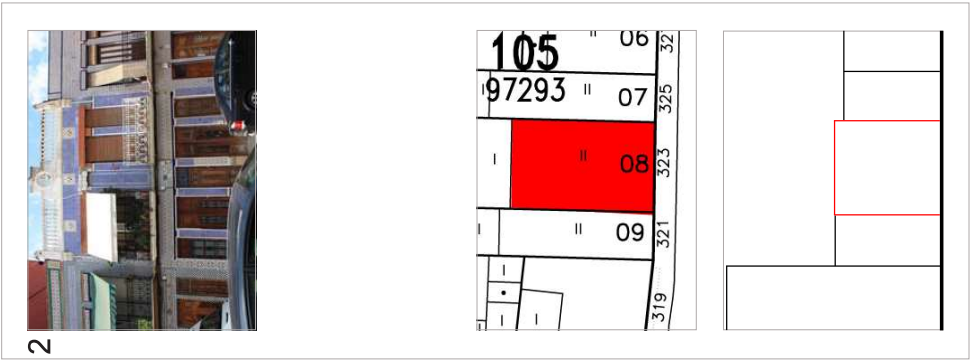
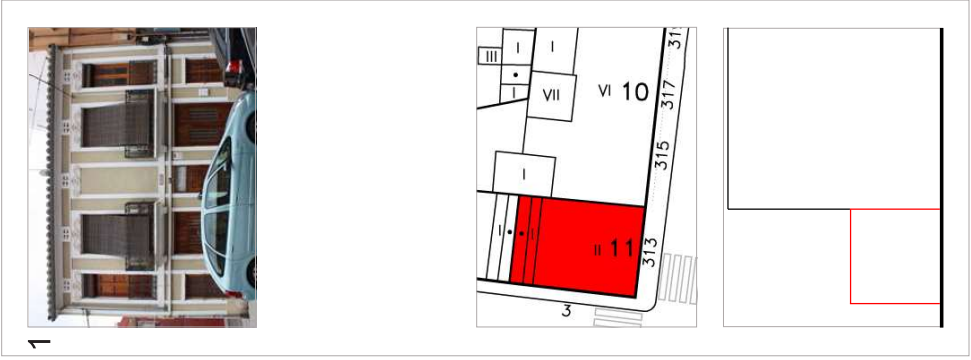
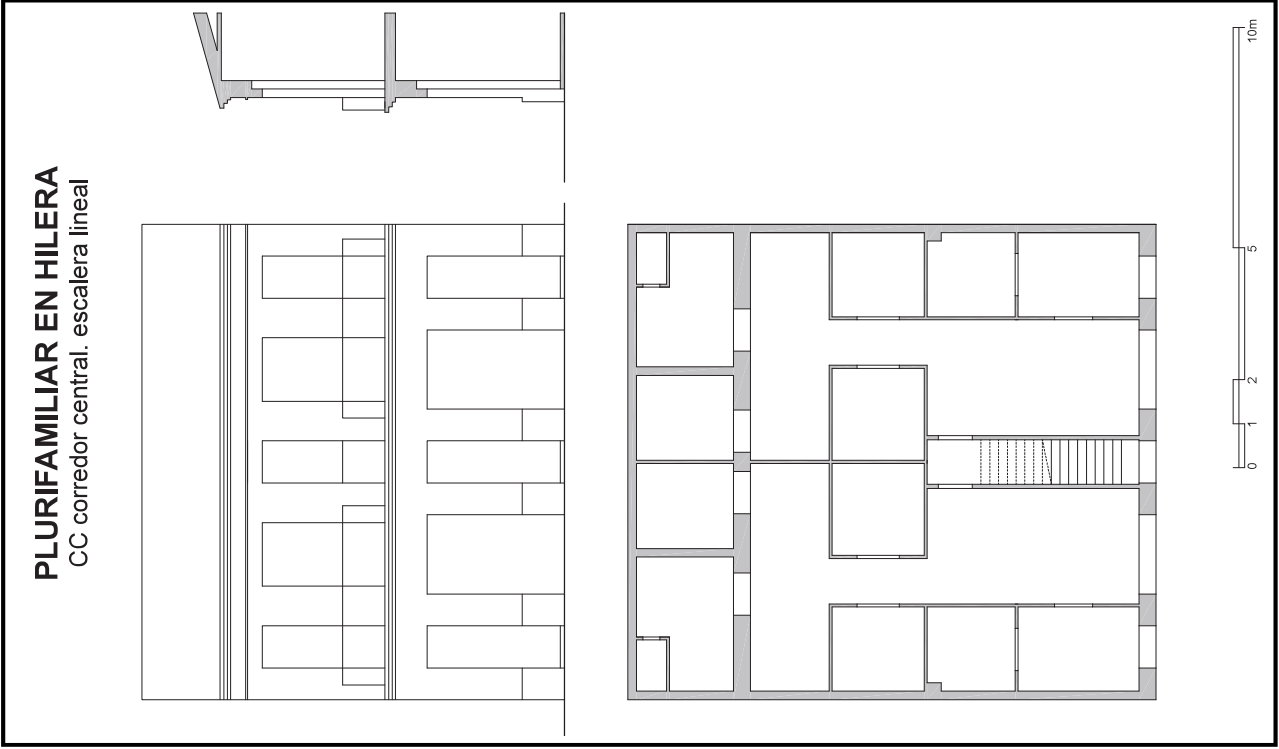
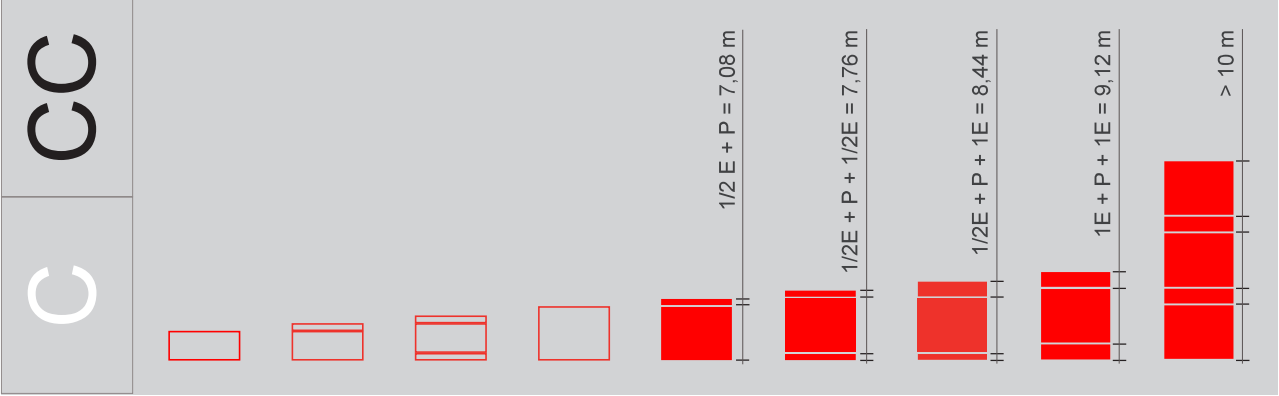
5

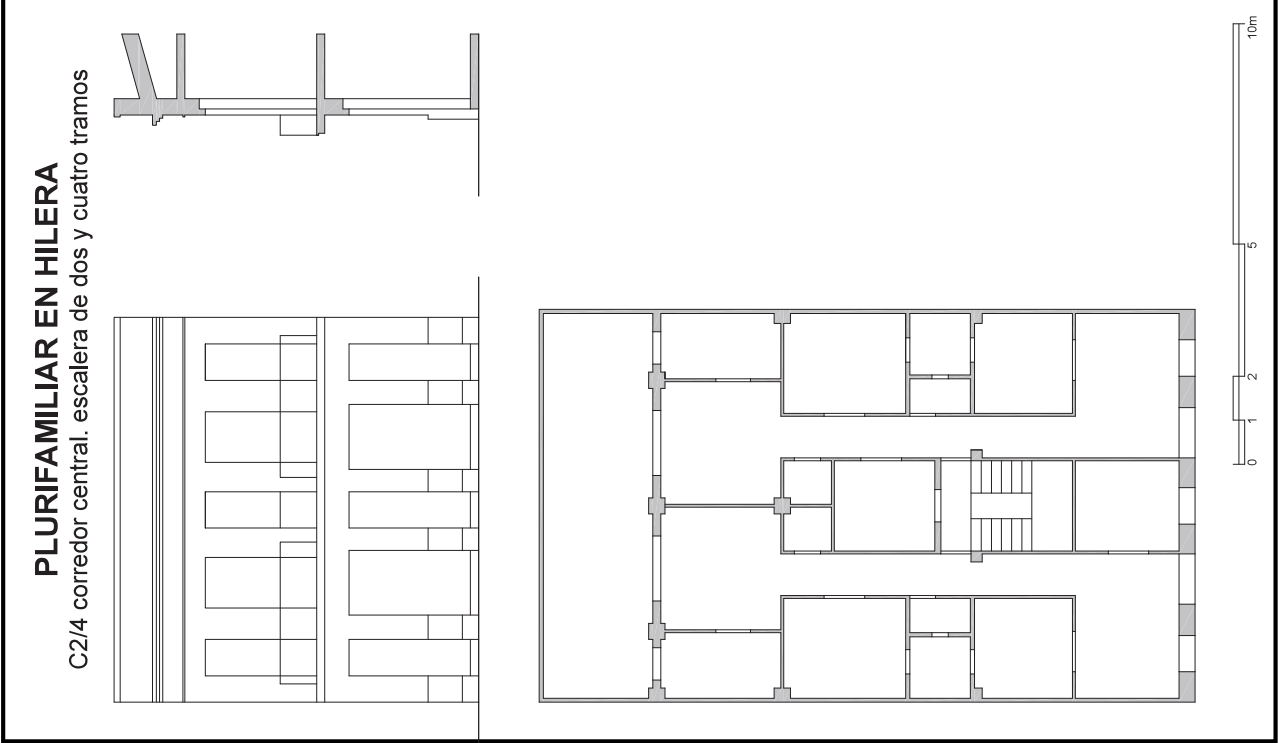
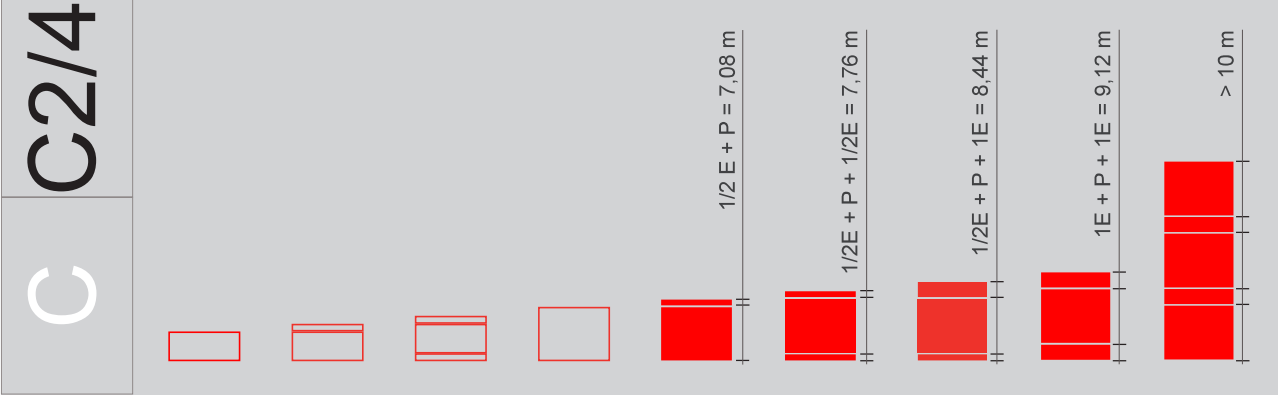
10m











9. RELACIÓN DE PROYECTOS

TIPO A
Unifamiliares en hilera

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
AL	Barrio Llamosí	1912	4,00 x 12,00	Victor Gosálvez(VG) Angel Romaní (AR)
	Plaza de la iglesia de los Angeles	1912	3,00 x 12,30	VG - AR
	Senda Albors	1912	4,10 x 12,10	VG - AR
	Calle 4ª- 36 - Barrio Llamosí	1919	3,70 x 21 ,35	VG - AR
	Travesía 2ª de Algirós	1921	4,20 x 20,50	VG - AR
	Pintor Ferrandis	1921	3,20 x 7,45	VG - AR
	Travesía 2ª de Algirós	1923	4,70 x 21,70	VG - AR
	Travesía 2ª de Algirós	1923	5,40 x 23,40	VG - AR
	Junto Estación Cabanyal	1924	3,40 x 15,85	VG - AR
AC	Soledad 5	a.1912	5,40 x 10,00	VG - AR
	Del Sol 33	a.1912	5,40 x 11,00	VG - AR
	Barrio Llamosí (Senda Albórs)	a.1912	5,55 x 12,50	VG - AR
	Frente Estación Cabanyal	a.1912	6,80 x 10,00	VG - AR
	Nueva 102	a.1912	6,00 x 10,00	VG - AR
	San Telmo 24	a.1912	7,10 x 12,40	VG - AR
	Carmen 74	a.1912	5,70 x 12,40	VG - AR
	Del Sol 7	a.1912	5,70 x 8,15	VG - AR
	San Telmo 29	a.1912	6,00 x 8,00	VG - AR
	Alameda 59	a.1912	7,35 x 13,90	VG - AR
	Senda Capelleta (Partida San Esteban)	1922	6,00 x 10,00	VG - AR
	Travesía 2ª de Algirós 1	1923	5,60 x 20,00	VG - AR
	Plaza de la Iglesia de los Ángeles	1924	6,50 x 19,00	VG - AR
	Padre Luis Navarro 194	1926	6,50 x 11,85	J.B. Gosálvez (JBG)
	San Vicente 13 (Playa Levante)	1927	6,00 x 12,65	VG
	Vicente Ballester 16	1934	6,20 x 21,80	AR
	San Roque	1934	6,10 x 10,50	AR
AL1 AC1	San Nicolás 55	a. 1912	5,10 x 8,70	VG - AR
	San Nicolás 56	a. 1912	7,00 x 11,65	VG - AR
	Balsas	a. 1912	6,30 x 20,90	VG - AR
	Alameda	a. 1912	3,65 x 11,25	VG - AR
	Reina Amalia	a. 1912	6,25 x 10,90	VG - AR
	Padre Luis Navarro 279 - Progreso 250	a. 1912	4,10 x 21,80	VG - AR
	Escalante 63	1917	5,10 x 15,55	VG - AR
	San Roque	1920	5,80 x 16,85	VG - AR
	San Ramón 39	1920	4,85 x 13,00	VG - AR

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
A2	San Rafael 16	a.1912	7,70 x 21,00	VG - AR
	Carmen	a.1912	4,00 x 11,50	VG - AR
	Escalante 94	a.1912	4,00 x 9,95	VG - AR
	José Benlliure 217	a.1912	3,80 x 11,40	VG
	Capdepón 198	1929	4,00 x 12,65	VG - AR
	Libertad 88	1930	7,75 x 23,90	VG
	José Benlliure 210	1930	3,75 x 11,90	VG
	Capdepón 201 - Padre Luis Navarro 208	1931	4,75 x 22,00	AR

TIPO B

Plurifamiliares en hilera una vivienda por planta

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
BL	Ermita Ángeles - Senda Albórs	a.1912	13,45 x 13,85	VG - AR
	Reina Amalia 17	a.1912	6,25 x 10,85	VG - AR
	Ermita Ángeles	a.1912	7,00 x 20,45	VG - AR
	San Pedro 39	a.1912	6,70 x 10,50	VG - AR
	Rosario 38	a.1912	7,45 x 12,00	VG - AR
	Los Ángeles 109	a.1912	7,45 x 9,00	VG - AR
	San Rafael 61 - Buenavista 61	a.1912	7,85 x 24,80	VG - AR
	Frente al Mar 35	a.1912	6,80 x 10,00	VG - AR
	Capdepón 67	a.1912	6,50 x 11,60	VG - AR
	San Fernando 63	a.1912	7,75 x 12,00	VG - AR
	Sant Nicolau 9	a.1912	5,95 x 6,00	VG - AR
	Capdepón 73 - San José 59	a.1912	6,60 x 8,50	VG - AR
	Balsas 55	a.1912	3,50 x 11,50	VG - AR
	Buenavista 65	a.1912	3,90 x 11,90	VG - AR
	San Pedro 41	a.1912	3,90 x 11,15	VG - AR
	Frente Estación Cabanyal	a.1912	5,90 x 9,00	VG - AR
	San Pedro 69	a.1912	3,60 x 16,55	VG - AR
	Nueva 44	a.1912	4,15 x 11,40	VG - AR
	Nueva 70	a.1912	4,00 x 11,90	VG - AR
	Sant Nicolau 7	a.1912	4,45 x 8,70	VG - AR
	Balsas 63	a.1912	4,05 x 11,40	VG - AR
	Reina Amalia 6	a.1912	3,95 x 9,00	VG - AR
	Nueva 43	a.1912	4,00 x 10,90	VG - AR
	Progreso 82 - Del Puerto 79	1913	5,90 x 19,00	VG - AR
	Capdepón 188	1917	4,00 x 13,40	VG - AR
	Capdepón 188 - Travesía Cura Planells	1917	4,00 x 13,50	VG - AR

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
BL	Frente al Mar 93 - Travesía Industria	1917	4,00 x 10,75	VG - AR
	P.L.Navarro - Capdepón 227	1920	7,50 x 22,00	VG - AR
	Padre Luis Navarro 242	1920	6,80 X 10,80	Victor Gosálvez(VG)
	Libertad	1920	3,70 x 12,00	VG - AR
	Progreso 86	1920	3,30 x 10,50	VG - AR
	P. L. Navarro 146 - Gobernador Moreno Libertad	1920	4,50 x 9,75	VG - AR
	José Benlliure 180	1921	4,00 x 14,10	VG - AR
	Padre Luis Navarro 238	1922	3,55 x 21,70	VG - AR
	San Ramón 11	1924	3,80 x 18,60	VG - AR
	Escalante 249	1924	6,00 x 8,40	VG - AR
	Travesía Borrasca 5	1925	8,90 x 6,00	VG - AR
	Padre Luis Navarro 221	1926	7,00 x 11,35	VG
	Progreso 325 y 327	1926	6,80 x 12,50	VG
	Padre Luis Navarro 163	1927	8,00 x 21,15	VG
	San Ramón	1929	5,60 x 24,20	VG - AR
	José Benlliure 302	1930	6,00 x 11,00	AR
	San Ramón 67	1931	6,00 x 15,45	VG
	Libertad 182	1931	4,20 x 12,15	AR
	Progreso 214	1935	7,00 x 11,80	VG
	San Pedro 26	1935	3,80 x 15,60	VG
	Progreso 79 - José Benlliure 72	1936	7,00 x 22,50	VG
	Travesía Calabuig	1936	5,65 x 17,30	VG
	Francisco Eiximenis	1942	4,20 x 22,90	AR
	Esteban Ballester	1944	7,20 x 16,00	AR
	Almirante Mercer 305 - Barraca	1944	4,20 x 18,25	AR
B2 B4	Ángeles 12 - Travesía Algirós	a.1912	10,20 x 6,10	VG - AR
	San Rafael 45	a.1912	7,50 x 15,00	VG - AR
	Libertad 97	a.1912	7,30 x 17,75	VG - AR
	Progreso 140	1917	7,50 x 15,00	VG - AR
	Padre Luis Navarro 58 - Capdepón 55	1922	7,00 x 22,00	VG
	Escalante 243	1922	6,90 x 17,40	VG - AR
	Capdepón 117 - Padre Luis Navarro	1923	6,75 x 23,00	VG - AR
	José Benlliure 187	1923	7,45 x 12,10	VG - AR
	Libertad 43	1923	7,90 x 15,00	AR
	Libertad 83	1924	7,70 x 15,75	AR
	Escalante 171	1925	6,30 x 22,45	VG - AR
	Escalante 75	1926	7,00 x 10,90	VG - AR
	Progreso - Padre Luis Navarro	1927	7,85 x 21 ,00	VG - AR

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
B2 B4	Travesía de Algirós	1927	6,75 x 27,20	VG
	Travesía 2ª de Algirós	1927	6,75 x 27,20	VG
	Capdepón 119 - Padre Luis Navarro	1928	6,80 x 22,80	VG - AR
	Rosario 72	1930	6,75 x 14,85	VG
	Rosario 19	1930	7,00 x 15,70	VG
	Capdepón 167 - Padre Luis Navarro	1931	6,90 x 22,50	VG
	Libertad	1931	7,50 x 24,00	VG
	Escalante 162 - José Benlliure 151	1932	7,20 x 23,60	VG
	Libertad 138 - Padre Luis Navarro 220	1934	7,60 x 23,50	VG
	José Benlliure 12	1935	8,40 x 13,80	AR
	Barraca 213 - Padre Luis Navarro 220	1935	8,00 x 22,35	VG - AR
	Libertad 263	1936	6,70 x 19,90	VG
	José Benlliure 31	1940	9,20 x 14,70	AR
	Reina 37	1940	7,45 x 17,40	VG - AR

TIPO C

Plurifamiliares en hilera dos vivienda por planta

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
CL	San Pedro 14	a.1912	7,15 x 14,2	VG - AR
	Balsas 100	a.1912	6,90 x 10,60	VG - AR
	Senda Albors - Barrio Llamosi	a.1912	9,65 x 11,00	VG - AR
	Frente al Mar 35	a.1912	6,80 x 9,90	VG - AR
	San Pedro 97	a.1912	7,85 x 11,75	VG
	Virgen de los Ángeles	a.1912	6,90 x 14,00	VG - AR
	Rosario 33 - Abadía 6	1916	8,00 x 13,00	VG - AR
	San Pedro 34	1921	7,73 x 30,22	VG - AR
	Escalante	1922	8,00 x 20,15	VG - AR
	Ntra. Señora de los Ángeles	1922	10,35 x 22,80	VG - AR
	Escalante 263	1922	8,55 x 13,35	VG - AR
	Escalante 256 - José Benlliure 255	1922	7,35 x 21,00	VG - AR
	Capdepón 315 - P .L.Navarro 308	1922	7,12 x 19,50	VG - AR
	Progreso 249 - Travesía Pescadores	1922	7,00 x 12,25	VG - AR
	Calle 3º 13	1923	7,40 x 21,25	VG - AR
	Rosario 119	1923	8,45 x 16,85	VG - AR
	San Roque	1924	9, 10 x 19,50	VG - AR
	Doctor Lluch 319	1925	7,20 x 24,45	VG - AR
	J.Benlliure 92 - Progreso 105	1926	7,20 x 24,15	VG - AR
	Capdepón 219 - Padre L.Navarro	1926	2(3,8) x 21 ,85	JBG
	Escalante 254 - J.Benlliure 251	1927	10,50 x 21,50	AR

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
CL	Travesía 3ª de Algirós	1927	9,00 x 19,80	VG - AR
	José Benlliure 120 - Progreso 131	1930	4,00 x 25,50	VG - AR
	Rosario 23	1934	11,20 x 16,65	VG
	Escalante 123	1935	8,10 x 14,10	AR
	Escalante 224	1936	2(3,7) x 23,60	AR
	San Pedro 66	1939	7,20 x 15,20	AR
	Lavadero	1949	10,00 x 18,00	AR
CC	Barrio Llamosí	a. 1912	11,25 x 12,50	VG -AR
	Los Ángeles 38	a. 1912	8,70 x 18,45	VG -AR
	Senda Albors - Barrio Llamosí	a. 1912	10,40 x 13,10	VG -AR
	Travesía San Vicente 15	1925	10,40 x 13,60	VG -AR
C2 C4	Travesía Conserva 17	1913	8,10 x 11 ,75	VG -AR
	Plaza de la Cruz - Travesía de Algirós	1920	10,15 x 5,00	VG -AR
	Plaza de la Cruz 9	1923	9,00 x 22,00	VG -AR
	Travesía Borrasca	1923	12,40 x 25,75	VG -AR
	Chapa 40	1924	14,00 x 24,30	VG -AR
	Escalante 91	1926	9,60 x 16,10	VG - AR
	Eugenia Viñes 29	1930	11 ,35 x 21 ,00	VG
	Martí Grajales 17 - Travesía 48	1936	9,50 x 16,10	VG - AR

Agrupadas / En esquina

Subtipo	Emplazamiento	Fecha	Dimensiones de parcela	Autor
Agrup.	Senda Albors - Barrio Llamosí	1905	13,45 x 14,00	VG -AR
	En proyecto	a. 1912	2(4,0) x 12,00	VG -AR
	San Rafael - Frente al Mar	a. 1912	2(4,0) x 23,80	VG - AR
	José Benlliure 128 - Travesía del Mar	a. 1912	7,15 x 15,40	VG - AR
	San Fernando 77 - Travesía Borrasca	a. 1912	3,95 x 10,75	VG - AR
	Ermita Los Angeles - Barrio Llamosí	a. 1912	4(3,8) x 18,2	VG - AR
	Escalante 252	a. 1912		VG - AR
	Calle 4a 34 - Barrio Llamosí	1919	5,55 x 17,40	VG - AR
	Eugenia Viñes - Travesía	1929	2(6,7) x 14,10	VG
	Eugenia Viñes	1934	2(6,65) x 11,50	AR
	Eugenia Viñes 137	1936		AR
Esq.	Libertad - Travesía Teatro 13	1924	8,50 x 25,00	VG - AR
	Libertad 61 - Travesía Borrasca 24	1926	8,00 x 17,00	VG - AR
	Travesía Lavadero - Travesía 2a Algirós	1926	4,50 x 18,12	-----

10. BIBLIOGRAFÍA

- Almela y Vives, F. (1960). La vivienda Rural Valenciana. Valencia: Valencia Atracción.
- Arazo, M. (1995). Arquitectura popular valenciana. Valencia: Diputación Provincial.
- Argan, G. (1965). Sobre el concepto de tipología arquitectónica. En: Progetto e destino. Milano: Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore. 75-81.
- Aymonino, C. 1997. Lectura de las preexistencias antiguas en los tejidos urbanos medievales. En: Análisis Urbano. Texto: Gianfranco Caniggia, G.; Aymonino, C.; Scolari, M. Sevilla: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, pp. 67-144.
- Bas, N. (2000). La Valencia del S. XVIII a través de los viajeros. En: Historia de la ciudad, Ilustración y cambio social, 132-146. Valencia: COACV.
- Benito, D. (1992). La arquitectura del Eclecticismo en Valencia. Vertientes de la arquitectura valenciana entre 1875 y 1925. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.
- Bens, F. (2007). Houses from El Cabanyal. A modernist heritage for the Valencia in the XXI century. València: L'Horonella, Servicis Editorials Valencians.
- Blasco, V. [1895] 1978. Flor de Mayo. Valencia: Plaza y Janés.
- Boira, J. ; Serra, A. (coord.). (1997). El port de València i el seu entorn urbà. El Grau i el Cabanyal Canyamelar en la història. Drassanes de València. Exposició i Llibre commemoratiu del centenari de la Unió dels Pobles Marítims a la Ciutat de València. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.
- Boira, J. (1987). El Cabanyal-Canyamelar. Valencia. Valencia, Ajuntament de Valencia, Delegació de Descentralització.
- Bordils, X. 1999. El color en la arquitectura tradicional valenciana. Valencia: Bancaja.
- Caniggia, G. (1997). Lectura de las preexistencias antiguas en los tejidos urbanos medievales. En Alfonso del Pozo ed. Análisis Urbano. Textos: Gianfranco Caniggia, Carlo Aymonino, Massimo Scolari. Sevilla, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, pp. 27-60.
- Caniggia, G.; Maffei, G. (1995). Tipología de la Edificación. Estructura del espacio antrópico. Madrid: Celeste Ediciones.
- Casas, J. (1944). La vivienda y los núcleos de población rurales de la huerta de Valencia. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Juan Sebastián Elcano.
- Claret, J. (1976). Detalles de arquitectura popular. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A. Colegio oficial de arquitectos de la Zona de Valencia. 1930-1936. Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos: zona de Valencia.
- Cointeraux, F. (1793). École d'architecture rurale. Premier cahier dans lequel on apprendra soi-même à bâtir les maisons de plusieurs étages avec la terre seule ; ouvrage dédié aux français en 1790, revue et corrigé par l'Auteur, l'an 2me de la République Française, une et indivisible, dans le mois de Floréal.
- Crespo, A. (1997). Cartografía Histórica del Grau y del Puerto de Valencia (Siglos XVIII Y XIX). Comentario y recopilación. En El port de València i el seu entorn urbà. El Grau i el Cabanyal Canyamelar en la història. Drassanes de València. Exposició i Llibre commemoratiu del centenari de la Unió dels Pobles Marítims a la Ciutat de València. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, pp. 121-128.

Del Rey, J.M. ; Tamborero, L. (2002). La Barraca. En: del Rey J.M. y otros autores, *Alqueries. Paisatge i arquitectura en L'Horta*, pp. 107-117. Valencia: Consell Valencià de Cultura.

Del Rey, J.M. (1983). *Arquitectura rural valenciana clasificación de los tipos de casas compactas en medio rural disperso, aproximación a su arquitectura en los siglos XVIII y XIX, y análisis de un tipo básico, la casa de dos crujías*. Valencia: Generalitat Valenciana.

Diodato, M. (2009). *Huellas de artesanía Constructiva. Características de los forjados históricos de Valencia*. En Huerta, Santiago ed. 2009. *Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, I: 395-404, Valencia. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Espinosa, P. C. ([1859] 2003). *Manual de Construcciones de Albañilería*. Madrid: Imprenta a cargo de Severiano Baz. Facs. ed. Madrid: Real Academia Española, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España.

Ferré de Merlo; García, E. (1998). *Variantes constructivas de las Barracas*. En: F. Bores, L. Fernández, S. Huerta, E. Rabasa. (eds.) *Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. I: 159-164, A Coruña. Madrid: I. Juan de Herrera, SEdHC, U. Coruña, CEHOPU.

Flores, C. (1973). *Arquitectura popular española*. Madrid: Aguilar S.A.

Flores, C. (1976). *La España Popular: raíces de una arquitectura vernácula*. Madrid: Aguilar Ediciones.

Fontenay, M. de. (1858). *Novísimo Manual práctico de las construcciones rústicas o guía para los habitantes del campo y los operarios en las construcciones rurales*. Madrid: Calleja, López y Rivadeneira, eds.

García, F. (1930). *La Casa Popular en España*. Bilbao: Espasa Calpe S.A.

García, F. (1984). *La casa mediterránea*. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

García, A. et al. (1995). *El color del centro histórico. Arquitectura histórica y color en el barrio del Carmen de Valencia*. Ajuntament de València. València.

Garín, F. (1986). *Catálogo Monumental de la Provincia de Valencia*. Valencia: Caja de Ahorros de Valencia.

Gaztelu, L. ([1899] 1993). *Pequeña Enciclopedia práctica de construcción publicada bajo la dirección de L. Barrè. Nº 4 Carpintería de Armar*. Madrid: Librería editorial de Bailly- Bailliere e hijos, 1899. Facs.ed. Valencia: Librería París-Valencia.

Gazzola, L. (1987). *Architettura e tipologia*. Roma: Officina Edizioni.

Gómez, J. et al. (1973). *Estudios de Tipología de la vivienda: Entre medianeras*. Información de base. Barcelona: Sección de estudios de la vivienda del COACB.

Gosálvez, V. ([1915] 1998). *Estudio constructivo de la Barraca de la Vega Valenciana*. Facs. ed. manuscrito original. Valencia: ICARO, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Gosálvez, V. [1942] 1998. *Causas económicas y sociales de la desaparición de la barraca de la huerta valenciana*. LIX Jochs Florals, Julio 1942. Valencia: ICARO Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, pp. 77-82.

Hernández, L. (1996). *Conocer Valencia a través de su arquitectura*. Valencia: Excmo. Ayuntamiento de Valencia.

Herrera, J.; Llopis, A.; Martínez, R.; Perdigón, L. Taberner, F. (1985). Cartografía Histórica de la ciudad de Valencia. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Liern, R. (1934). Pisos y cubiertas en la vivienda rural valenciana. En Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos zona de Valencia. Valencia, nº 5.

Llopis, A.; VTIM arqtes.; Perdigón, L. (2010). Cartografía Histórica de la Ciudad de Valencia (1608-1944). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

Maldonado, L; Rivera, D; Vela, F. eds. (2002). Arquitectura y construcción con tierra. Tradición e innovación. Madrid: Marea Libros.

Marqués de Cruilles. ([1876] 1980). Guía Urbana de Valencia Antigua y Moderna I. Facs. ed. Valencia: Librería París Valencia.

Martín, M. (1984). La tipología en Arquitectura. Tesis Doctoral, Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Departamento de Arte, Ciudad y Territorio.

Martorell, A.; Mora, F; Gosálvez, V. (1917). Intervención del arquitecto en la arquitectura rural y medios para conseguir en ella un fin artístico. En. VII Congreso Nacional de Arquitectos, Abril-Mayo 1917, Sevilla.

Martorell, P. (2001). El món mariner del Cabanyal. Valencia: En- global.

Más Llorens, V. (1983). Tipología residencial en la ciudad de Valencia. Tesis Doctoral. Universidad Politécnica de Valencia.

Moneo, R. (1978). On typology. Oppositions 13.

Muguruza, P. (1940). Arquitectura popular española. Madrid: Dirección General de Regiones devastadas y reparaciones.

Muratori, S. (1959). Studi per una operante storia urbana di Venezia. Roma: Istituto poligrafico dello Stato.

Noguera, J. (2007). El renacer de la tipología como base de la morfología urbana. Valencia: Departamento de Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Valencia: Servicio de Publicaciones.

Pastor, R. (1995). Análisis y recopilación tipológica de vivienda en el Cabanyal-Canyamelar 1900-1936. TEM Máster Técnicas de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia.

Pastor, R. (2009). Análisis tipológico residencial en El Cabanyal-Canyamelar 1900-1936. Trabajo de Investigación de Tercer ciclo de Doctorado UPV.

Pastor R. (2011). Catálogo de Tipos, Herrero García, L.F.; Varea Oro, A. eds. Juégate el tipo. Arquitectura y vivienda para el barrio de El Cabanyal, pp. 22-29. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Pastor, R.; Blanca, V. (2011). Lectura tipológica y constructiva de la arquitectura residencial de El Cabanyal: 1900-1936. En: Huerta, S.; Gil, I.; García, A.; Taín, M. (eds.). Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, vol. II, 1055-1064. Santiago de Compostela: I. Juan de Herrera, ETSAM.

Pastor, R. (2011). El Cabanyal: una muestra de arquitectura vernácula mediterránea en riesgo. En: III Jornadas de Arquitectura Vernácula. Boceguillas (Segovia).

Pastor, R.; Blanca, V.; Ozores, J. (2012). The barraca of the Valencian agriculture field: A construction built with earthen techniques. En: Mileto, C.; Vegas, F.; Cristini, V. (eds.). Proceedings of the first International Conference on ramed earth conservation, RESTAPIA 2012. Valencia, (Spain), 21-23 Junio 2012, pp. 551-556. Universidad Politécnica de Valencia, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio.

Pastor, R. (2012). El Cabanyal: lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de València.

Pastor, R.; Higón, J.L. (2012). On passive bioclimatic conditions at Cabanyal Neighbourhood, a sustainable model on the shores of the mediterranean sea. COINVEDI, II Conference Construction and Building Research. Spain, 14-16 Noviembre, pp 201-208. Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica de Ingeniería de la Edificación. Valencia.

Pastor, R. (2014). El Cabanyal: la identidad de un tejido histórico. Congresso Internacional Os Centros Históricos no Novo Paradigma Urbano. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías. Lisboa (Portugal). Rio de Janeiro, 2-5 Abril, pp. 17-19. Urbis Factor research group/ LABART/ ULHT; Instituto de História de Arte/FL-UL; PROARQ/ Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Pastor, R. ; Higón, J.L. (2014.) The traditional architecture of Cabanyal neighborhood, a sustainable heritage. Congreso: International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (MEDITERRA/resTAPIA/VERSUS 2014). Spain, 11-13 septiembre, pp. 595-600. Universitat Politècnica de València; Instituto de Restauración del Patrimonio. Valencia.

Pastor, R. (2014). Un edificio patrimonial de la huerta valenciana, la barraca. Congreso: XI Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra (CiaTTI 2014). Cuenca de Campos Valladolid (España). Grupo Tierra Universidad de Valladolid. España, 26-28 septiembre.

Pastor, R.; Santisteban, M.; Rodríguez, J. (2014). El Cabanyal-Canyamelar un conjunto histórico (des)protegido. VII Congreso Internacional de Ordenación del Territorio, VII CIOT.. Fundación CONAMA, Universidad Complutense de Madrid. Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, Gobierno de Canarias y Colegio de Geógrafos. Madrid (España), 27-29 noviembre, pp. 940-954.

Pastor, R. (2015). Itinerary in El Cabanyal. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico. Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica Superior Ingenieros de la Edificación. Valencia (España), 22-24 octubre.

Pastor, R. (2017). El Cabanyal: un repte i una oportunitat per a la Ciutat de València. València, quan la ciutat aplega a l'horta. Coord: V. Algara i C. Cárcel .Valencia: Ajuntament de València. 978-84-9089-0493

Pastor, R. (2018). El Cabanyal: una manifestación del modernismo popular en la ciudad de Valencia. Congreso Internacional sobre El Modernismo en el arco Mediterráneo. Universidad Politécnica de Cartagena, Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena. Cartagena (España), 17-19 noviembre.

Pastor, R. (2018). La barraca como origen de la arquitectura vernácula de El Cabanyal (Valencia). Congreso internacional sobre arquitectura de tierra. XV CIATI 2018. ETSA Universidad de Valladolid. Grupo TIERRA. Cucutá (Colombia), 26-28 septiembre.

Pastor, R. (2019). El Cabanyal: un conjunto emblemático de arquitectura tradicional de la ciudad de Valencia. EXCO: Salón tecnológico de la construcción. Universitat Politècnica de València. ETSIE Valencia (España) 28 de enero al 1 de febrero.

Pastor, R. (2019). El Cabanyal: estudio tipológico de la barraca a la casa urbana. En Cabanyal I RECORD. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, Universitat Politècnica de Valencia, 2019 pp. 11-27. ISBN: 978-84-17098-49-0

Perria, R.; Maioli, L.; Privitera, P. (2009). El balcón valenciano. Evolución de un elemento característico del ambiente urbano. En: eds. S. Huerta, R. Marín, R. Soler, A. Zaragoza. Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Octubre 2009, Valencia. Madrid: I. Juan de Herrera, SEdHC, pp.1051-1060.

Pevsner, N. (1980). Historia de las Tipologías. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. S.A.

Privitera, P. (2015). El balcón y el mirador en la arquitectura pre-moderna: el caso de la Valencia Intramuros. Estudio histórico compositivo y de cultura material. Universitat Politècnica de València.

Quatremère de Quincy, A. (2007). (Traducido por Fernando Aliata y Claudia Shmidt). Diccionario de Arquitectura. Voces Teóricas. Argentina: Editorial Nobuko

Rebolledo, J. (1875-1876). Tratado de construcción general. Madrid: Imprenta y fundición de J. Antonio García.

Rodrigo, J. (2010). La huerta de Valencia. Usos y costumbres de antaño. Valencia: José Luis Rodrigo Llopis ed.

Roselló i Verger, V. et al. (1990). Les Vistes Valencianes D'Anthonie Van den Wijngaerde 1563. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia.

Ruiz, J. (1999). Construint una barraca valenciana. Valencia: Gràfiques Bolea.

Sanchis, M. (1957). Les Barraques Valencianes. Barcelona: Editorial Barcino.

Sebastià, E. (1966). València en les noveles de Blasco Ibáñez. Valencia: L'Estel.

Seijo, F. (1979). Arquitectura rústica en la Región Valenciana. Alicante: Ediciones Seijo.

Serra, A. (1996). Eclecticismo tardío y Art Déco en la ciudad de Valencia 1926-1936. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Simó, T. (1973). La Arquitectura de la renovación urbana en Valencia. Valencia: Albatros ediciones.

Solà-Morales, I.; Llorente M.; Montaner J.; Ramón A.; Oliveras, J. (2000). Introducción a la Arquitectura. Conceptos fundamentales. Barcelona: Ediciones UPC, ETSAB.

Solà-Morales, M. (2004). Ciudades, esquinas. En ciudades, esquinas. Libro de la exposición, editado por Generalitat de Catalunya, 12-51. Barcelona: Forum Barcelona 2004.

Vegas, F.; Mileto, C. (2011). Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana. Valencia: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Vegas, F.; Mileto, C. (2015). Centro Histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial. Valencia: La Imprenta.

Vela, F. (2002). La arquitectura tradicional como expresión de la cultura popular y manifestación de su matriz vernácula. En: Maldonado Ramos, L.; Rivera Gámez, D.; Vela Cossío, F. Arquitectura y construcción con tierra. Madrid: Marea, pp. 11-32.

VV. AA. (1977). El port de València i el seu entron urbà. El Grau i el Cabanyal Canyamelar en las història. Drassanes de València Exposició i Llibre commemoratiu del centenari de la Unió dels Pobles Marítims a la Ciutat de València. Valencia: Imprenta Máñez.

VV. AA. (1983). Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana. T II, Valencia. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalidad Valencia. Servicio Patrimonio Histórico.

VV. AA. (2002). Registro de arquitectura del S XX Comunidad Valenciana. Valencia: Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana. Comité editor UPV, COACV, IVE, COPUT.

VV. AA. (2007). Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.