



Figura 211. Guardapolvo y guardamalleta calle Barraca 257 (1920). (Pastor, R. 2011)



Figura 212. Guardapolvo y guardamalleta calle Rosario 104 (1920). (Pastor, R. 2011)



Figura 213. Guardapolvo y guardamalleta calle San Pedro 75 (1922). (Pastor, R. 2011)



Figura 214. Guardapolvo y guardamalleta calle Progreso 259 (1923). (Pastor, R. 2011)



Figura 215. Guardapolvo avda. Mediterráneo 15 (1926). (Pastor, R. 2011)



Figura 216. Guardapolvo y guardamalleta calle Escalante 244 (1927). (Pastor, R. 2021)



Figura 217. Persianas madera enrollable calle San Pedro 75. (Pastor, R. 2011)



Figura 218. Persianas madera enrollable calle Padre Luis Navarro 226. (Pastor, R. 2011)



Figura 219. Persianas plástico enrollables calle José Benlliure 92. (Pastor, R. 2011)



Figura 220. Persianas venecianas calle José Benlliure 225. (Pastor, R. 2015)



Figura 221. Persianas venecianas calle Padre Luis Navarro 265. (Pastor, R. 2011)

## Escaleras

Las escaleras se construyen mediante bóveda tabicada, se trata de un sistema sencillo y de bajo coste, utilizado desde la Edad Media, que permite ejecutar formas complejas sin cimbras. Consiste en crear un arco autoportante en el aire mediante rasillas cerámicas recibidas con yeso, por su rápido fraguado, sobre el que se extiende una segunda hoja de rasillas colocada a rompejuntas, recibidas con mortero de cal o cemento. Las bóvedas de rasilla constituyen la estructura portante de las escaleras, la primera bóveda de la escalera se apoya en un macizo que suele llevar cimentación y por el otro extremo se apoya en la roza practicada en la pared; en el caso de haber más de un tramo de escalera se disponen generalmente bóvedas independientes que se traban y apoyan en las inferiores, alcanzando la altura de las distintas plantas tramo a tramo

Los primeros peldaños correspondientes al arranque de la escalera se realizan mediante un macizado de ladrillos o mampuestos, el resto de peldaños se construyen con ladrillos que posteriormente se revisten.



Figura 222. Huella de escalera realizada con bóveda tabicada. (Pastor, R. 2016)



Figura 223. Arranque de escalera. Calle Escalante (Pastor, R. 2017)



Figura 224. Interior escalera bóveda tabicada 4 tramos. Calle Escalante. (Pastor, R. 2015)

### Particiones interiores y revestimientos verticales interiores

Los tabiques interiores de las viviendas son de ladrillo manual de dimensiones aproximadas de 30 x 14 x 4 cm elaborado con arcillas. Se colocan a panderete recibidos con yeso, salvo en la parte del zócalo donde el material de agarre suele ser mortero de cal y arena en vez de yeso.

En el interior, las paredes van enlucidas y pintadas con la particularidad de que en la planta baja, los zócalos de fachadas, medianeras y tabiques, se revocan con cemento portland. La pintura interior es al temple, en ocasiones se realiza una distinción en planta baja realizándola al barniz.

Encontramos aplicaciones cerámicas en zonas húmedas, contrahuellas del peldaño de escaleras y arrimaderos tanto en zaguanes como en escaleras y en el interior de la vivienda, además del valor estético tenían como función aislar las estancias de la humedad.



Figuras 225. Ladrillo manual para revestir. (Pastor, R. 2009)

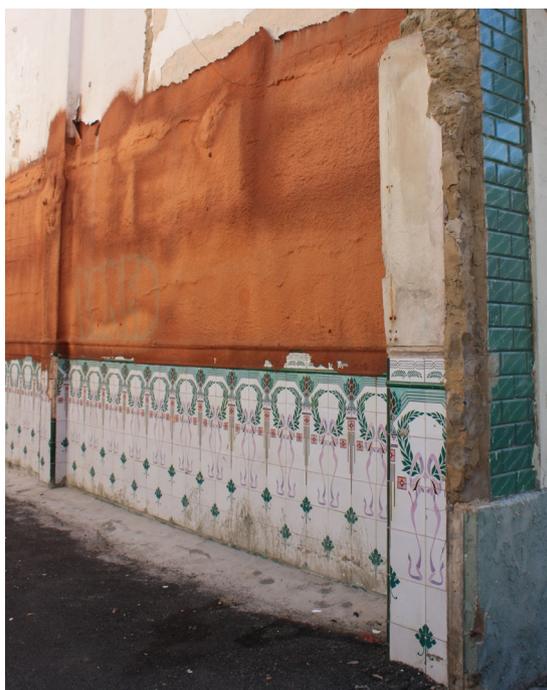


Figura 226. Derribo vivienda en calle Progreso. (Pastor, R. 2022)



Figura 227. Vivienda en calle Escalante 194. (Pastor, R. 2011)



Figura 228. Restos de alicatado en zonas húmedas de vivienda. Calle del Rosario. (Pastor 2010)



Figura 229. Restos de alicatado en zonas húmedas de vivienda. Calle Nicolau de Monsoriu 30. (Pastor, R. 2016)



Figura 230. Contrahuellas revestidas material cerámico en calle Progreso (Pastor, R. 2017)



Figura 231. Contrahuellas revestidas material cerámico en calle José Benlliure 163 (Pastor, R. 2011)



Figura 232. Contrahuellas revestidas material cerámico en calle Escalante (Pastor, R. 2015)

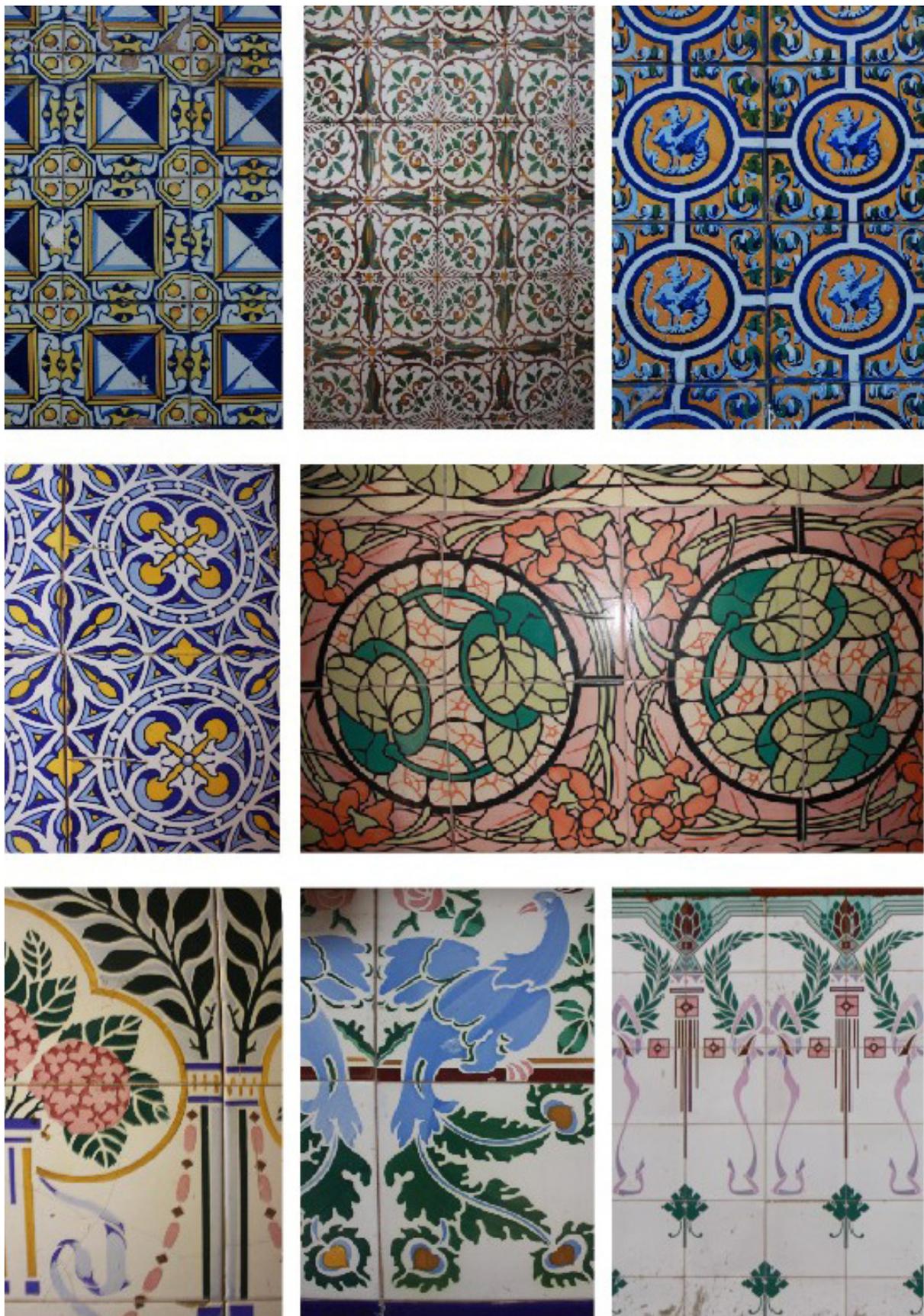


Figura 233. Piezas cerámicas utilizadas en el interior de las viviendas y edificios de viviendas. (Pastor, R. 2016)

### Revestimientos horizontales interiores

En el interior de las viviendas más antiguas encontramos pavimentos a base de piezas de barro sin esmaltar que posteriormente fueron sustituidas por losetas hidráulicas; en edificios de mayor presupuesto se utiliza el mosaico Nolla con diseños compuestos a base de la combinación de teselas.



Figura 234. Pavimento pieza de barro calle Padre Luis Navarro. (Pastor, R. 2016)



Figura 235. Pavimento hidráulico calle Padre Luis Navarro. (Pastor, R. 2016)

Figura 236. Piezas de pavimento hidráulico utilizadas en distintas viviendas y edificios de viviendas. (Pastor, R. 2017)





Figura 237. Restos de pavimento de baldosa hidráulica.  
(Pastor, R. 2010)

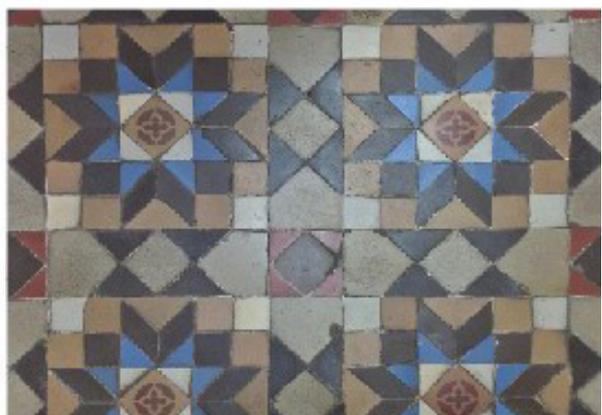
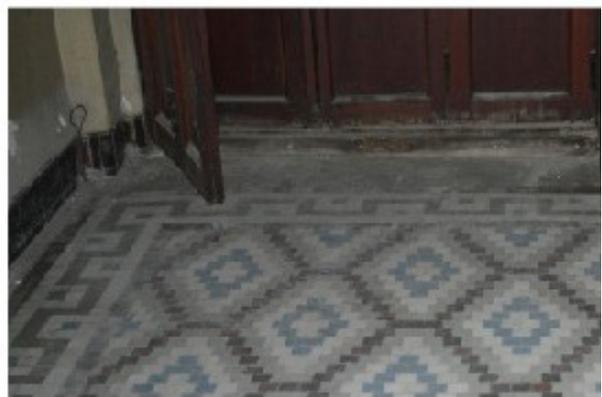
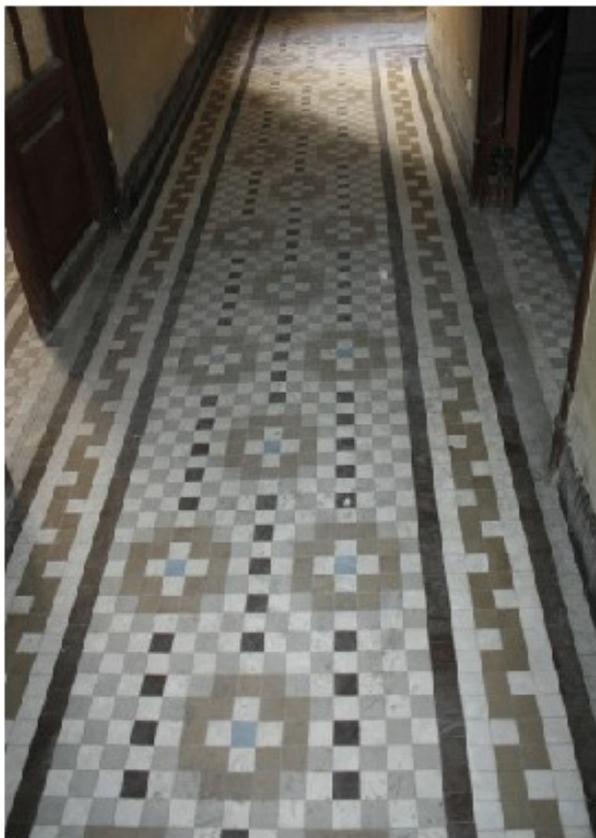


Figura 238. Pavimento en mosaico (Pastor, R. 2016)

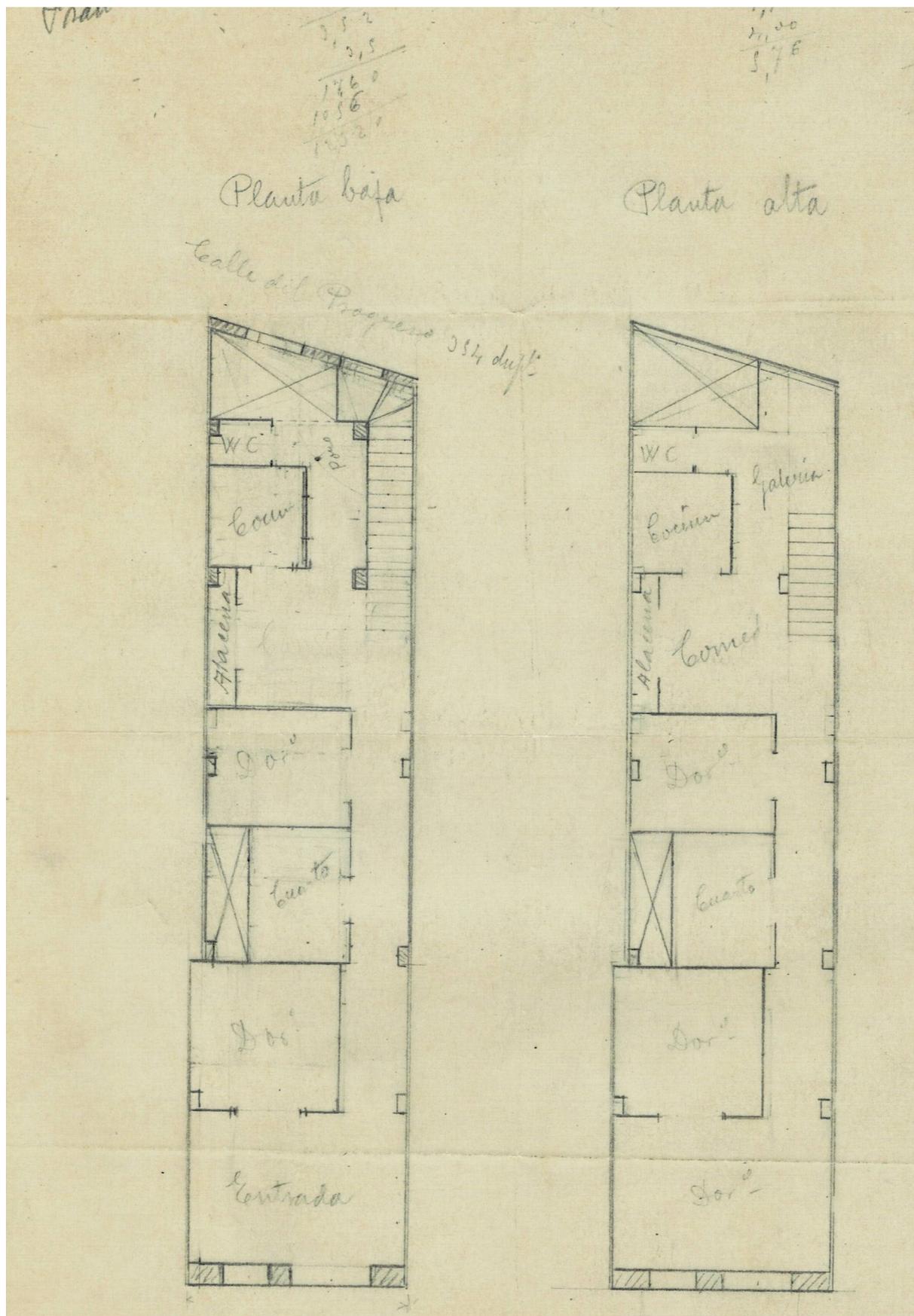


Figura 239.1. Proyecto en calle Padre Luis Navarro 397 (1932). (Fondo Sandro Pons Romani)

### Descripción Técnica.

Para construir una casa de planta baja y piso alto por encargo de Don Francisco Estrella Dansa, sobre solar situado en el Distrito del Puerto, en la calle del Padre Luis Navarro y calle del Progreso en las que les corresponden los números 397 y 354, respectivamente; después de abrir las zanjas para formar la cimentación y alcanzado el terreno firme, se rellenarán con hormigón de 200 Kgs. de cemento por metro cúbico, intercalando mampuestos que hagan un hormigón ciclópeo;

A la línea de fachadas, se construirán de piedra artificial para luego brufirlo, el zócalo y seguirán las paredes de fábrica de ladrillo tomado con mortero de cal grasa y arena al que se le añadirá cemento portland que active su fraguado.

A la altura de apoyo del entramado de piso, se colocarán las jácenas de perfiles laminados de hierro, sobre las que se apoyarán las viguetas de hierro de perfil 8 para formar el planchet de piso. Seguirán las paredes de fábrica de ladrillo y la cubierta será de teja árabe sobre jácenas y viguetas de madera.

Los suelos serán de losetas de cemento portland, las fregaderas, bancos de cocinas, retretes y peldaños de escalera, serán de granito artificial y se chaparán los retretes y las cocinas con azulejos, desde el suelo hasta cinco hiladas sobre el banco.

La carpintería de taller, será de madera de Mobila, en la puertas al exterior y de madera de Flandes las del interior.

Se pintarán las maderas al aceite y las paredes al temple.

Valencia 12 de Febrero de 1932

El Arquitecto

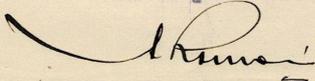


Figura 239.2. Proyecto en calle Padre Luis Navarro 397 (1932). (Fondo Sandro Pons Romani)